

TIGHT BINDING BOOK

brown book

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_206246

UNIVERSAL
LIBRARY

తొలిపలుకు.



ఎన్నికలు, నిరుద్యోగము, విడియాకు, మతాంతరవివాహము మొదలగు ప్రకృత సాంఘిక సమస్యలకు సంబంధించిన విషయములే యీ ప్రకరణమునందలి యితీవృత్తము. ఈనాటకమును బలుచోట్లఁ బలుసార్లు ప్రదర్శించిరి. విద్యాధికులు పెక్కుమంది, యిట్టి నాటకము లత్యంతావశ్యకము లని సదభిప్రాయములతో నాకు వ్రాసిరి. కాని “సంఘమును మరమ్మతుచేయ నెంచిరి కాబోలు మహాకవి గా ” రని యొక మహాపండితుం డొకండు వ్రాసి యున్నాడు.

“స్వభావో నోపదేశే నశక్యతేకర్తు మన్యథా । సుతప్త మపి పానీయం పునర్గచ్ఛతి శీతతామ్” అన్న ట్లుపదేశములు నైజస్వభావముల మార్పజాల వని యెఱుంగుదుము గాని “ఏకస్య కర్మసంపీడ్య కరోత్యన్యోపి గర్హితం । గతానుగతికోలోకో సలోకః పారమార్థికః” కొంతకాలము పత్రికలలో నుబుసుపోక కీగ్రంథ ముపకరించు నని “అరసికజనసంభాషణతో రసికజన వాక్కులహఃశ్రేయాన్! లంబ చాలింగనతో లికుచకుచాయాః పాదతాడనమ్ శ్రేయః” అనియు దీనిరచించితి నని ప్రత్యుత్తరము. గుణగుణవిమర్శనము విజ్ఞులకే వదలినాడ.

ఈ సాంఘిక ప్రకరణమునకుం గూడ “నవయుగ” మను పేరిడి తిని. కాని ప్రథమమున నేను రచించిన పాణిగ్రహణ మను పేరుగల ప్రకరణము “కాలేజీగర్ల్” అను పేరితో బ్రసిద్ధింపబడుచున్నది. “కాలేజీగర్లు” పగిది నీ “లేడీడాక్టరు” పాత్రగూడ నీనాటకముననొక యుపపాత్రగాని నాయక గాదు. తెలుఁగు నాటకమున కింగ్లీషు

పేరుంచుట, యువపాత్ర పేరు గ్రంథమునకుఁ బెట్టుట, నావలెనే కొండరి కిష్టతలేదు, కొండ రా పేరే బెట్టుమనిరి. “అయిక్తమ్ స్వామినో యిక్తమ్ యిక్తమ్ నీచస్యదూషణం । అమృతం రాహవేమృత్యుః శిషమ్ శంకర భూషణమ్” ప్రకృత ప్రజాభిరుచిని బట్టి యాకర్షణీయమగు నిట్టి పేరు పెట్టకున్నను, ప్రజాభిరుచిన బట్టి నాటకమాడకున్నను, మాకు డబ్బు రాదని యనేకులగు సుప్రసిద్ధనటులు నాకు బెక్కురీతుల నచ్చఁజెప్పిన మీఁదట, నీనాటకమును “లేడీడాక్టర్” రను పేరితో బ్రదర్శించుకొనుట కొప్పకొని, యాపేరే యీగ్రంథ ముఖపత్రమున మాత్రము ముద్రింపించితి. ప్రకృతమున రంగస్థలములయందు, పాటకచేరీలు, కౌగిలింతలు, ముద్దులు, నల్లరి చిల్లరిచేష్టలు, నీతిబాహ్యనటనలు జన సామాన్యమున నాదరణీయములుగ నున్నవి.

“సిస్సారస్య సహస్రస్య సాయే జాడంబరోమహాన్ । సునశ్శేఖ్వని స్తదృగ్భావృత్కాంసే ప్రజాయతే” ఇంత యెందులకు? గ్రామభాను రికార్డులను వాని యమ్మకమును, జూచిన బ్రకృత కాలాభిరుచి తెలియ నగును. కాలాభిరుచినిబట్టి నటులు, నటులనుబట్టి కవులు నాటకములు, వ్రాయవలసిన కాలము వచ్చినది.

మ. కవితా చిత్రవిచిత్ర శిల్పరచనాకష్టంబు యోచించి సం

స్తవ మగ్నాద, బహూకృతిం దనువు భూదారుల్ గనన్ రారు స్వ
ర్గవులై, యాచన సేతగాదు, రసనాకంఠాశిమై వ్రాతుమో
కవితాకోవిద ! కైత లారయ వృధాకష్టంబు లీరోజులన్.

అని యొక సందర్భమున నే నభిప్రాయ మొసంగినరీతి, నటకులే కవితాకళకుఁ బోషకు లగుచున్నారు. ఈ నాటకమునందు నీతి బాహ్యవిషయములకుగాని, యట్టి శబ్దములకు గాని చోటులేదు. చోటులేకున్ననుఁ బాత్రోచితింజెరిపి గ్రంథస్థ గద్యపద్యభావములు

గ్రంథకర్త యుద్దేశ్యముల నెఱుంగజాలక కూటికి వేశ్యల నాశ్రయించు కొని బ్రదుకుచు, నిరక్షరకక్షులయ్య నాటకకళ కంఠకు బితామహుల మను సహంకారముతో “నిర్విషేణాపినర్పేణ కర్తవ్యామహతీభణా

వతు మావాస్తుఫటాటోపో భయంకరః” అన్నట్లు ఛాయాపరములతో నట్టహాసము నేయుచు, పెగ్గుకొఱకు నాటకములవెనుక దిరుగుచున్నను, నాట్యకళోద్ధారకుల మని, తమబోటి యజ్ఞులచేత లేనిపోని యసందర్భస్తోత్రపాఠములు గల యభిప్రాయములు వ్రాయించుకొని ప్రకటించుచు డైరక్టరున గౌరవశబ్దమునకు గూడ నగౌరవముం గూర్చుచున్న యిసుకేషణ డైరక్టరునలె కేవలము డబ్బే ప్రధానముగ నెంచి, యనినీతికరముగ రంగస్థలముల నీ నాటకముఁ బ్రదర్శించినచో నీ నాటకపుస్తకమును బట్టి ప్రేక్షకులే దిద్దెదరుగాక. కొత్తప్లాటుతో నాటకము బైలువెడలునప్పటికి న్వాతంత్ర్యశక్తి లేని యాడంగు లనుకరణముఁ బ్రాసి ముద్రించు మఁడుటచే నాకుఁ దీఱికలేక నే మఱల జూచుకొనకయే ముద్రణమునకుఁ ద్వరపడవలసి వచ్చినందుల కెంతయు సంకోచించుచున్నాడ.

‘యథాస్త్రిణాం తథావాచాం । సాధు త్వేదుర్జనోఽసః’

ఇట్లు విధేయుఁడు,

గ్రంథకర్త,

కాళ్ళికూరి హనుమంతరావు.

20—3—35

ప్రధాన పాత్రలు



పు రు షు లు.

- | | | |
|-------------------|------------------|----------------------|
| 1. మురళీధరమడు | బి. ఏ. | కథానాయకుడు. |
| 2. రావు | బి. స. బి. యల్. | వకీలు. |
| 3. మహమ్మద్ లతీఫ్ | యం. బి. సి. యస్. | డాక్టరు. |
| 4. వీరన్న | రైతు | మ్యూనిసిపల్ చెర్క్. |
| 5. వెంకటాచార్యులు | బి. ఏ. | స్టేషను గుమాస్తా. |
| 6. శాస్త్రి | ... | నేషన్ లిస్ట్ మెంబరు. |
| 7. సూర్యారావు | ... | పంచముల మెంబరు. |
| 8. ఓట్ల ఏశ్వరి. | | |

స్త్రీలు.

1. గుక్మిణి (S. S. L. C. మురళీధరుని ప్రథమ భార్య) కథానాయిక.
2. లీల (B. A.; M. B. C. M. మురళీధరుని ద్వితీయ భార్య) లేడీ డాక్టరు.
3. సుందరి (Inter మురళీధరుని ద్వితీయ భార్య).
4. యశోద (లీల యత్తగారు).



ఊరస్తు.

శుభముస్తు.

ఊభోగరాజస్వామివేదము.

లేడీ డాక్టరు.

(నవయుగము.)

(నాంది)

చ. సతతము భక్తకోటికి వశంబుడై, ఫలదాతయై, పతి
వ్రతలకుఁ దోడునీడయయి బాములఁబాపెడు రుక్మిణీసతీ
పతి మురళీధరుండు, బుధబంధుఁ డపస్త్య విజస్తమస్తముం
డతను భవాద్ధినావికుఁ డసతతుఁడు కృష్ణుండు మిమ్ముఁబ్రోవుతా.

(నాంద్యంతమున నూత్రధరుండు ప్రవేశము)

నూత్ర—నటీ! నటీ.

(నటీ ప్రవేశము)

నటీ—అగ్యపుత్రా! ఏమి యాజ్ఞ!

నూత్ర—ప్రదర్శనకౌతూహలచిత్తునై క్షేత్రను తెల్లరు నిరీక్షించుచుండ నింకను
నాలస్య మేమి?

నటీ—అగ్యపుత్రా! సర్వము సంసిద్ధమైనదిగాని యీ ‘నవయుగం’ యను సాంఘిక
ప్రకరణ మెవ్వరు రచించిరి?

నూత్ర—క్రికృష్ణ దేవరాయ నాటకము, (కౌలేశ్వరగల్) అని పిలువబడుచున్న సాణి
గ్రహణ సాంఘిక ప్రకరణమును రచించిన కాశ్యపాది హనుమంతరావు
పంతులు గారే ‘లేడీ డాక్టరు’ అని ప్రదర్శింపఁబడుచున్న యీ నవయుగ ప్రక
రణమునకుంగూడఁ కర్త.

నటీ—(సంతోషమున) అట్లనా! ఇది సభ్యుల రంజించు మంత్రపని!

నూత్ర—నటీ! నీగానకౌశలం చూక సారి చుంపఁగోరెద.

నటీ—మీ యనుజ్ఞ కను బహురాల.

సీ. విరహిశబ్దగ్రహవివరవిచారణా

శుగభంగిదోచె వుంస్కోకిలరుతి

యరుణభాస్కర బింబకిరణసన్నిభనూత్న

పల్లవరుచి నింజె వల్లివితతి

సంఘల్లమంజరీసంచరన్మధుకరీ

సంగీతమలరె రసాలతరుల

సంపద్విధూతవిశ్రాంతాపశదులట్లు

పత్రచ్యుతములయ్యె పాదపములు

గీ. నిజసుతాత్మజ పరిణయ నిర్ణయాగ

తప్రియాణబాంధవ జనోత్సాహలపిత

లాలితమిదః ప్రిసంగ కోలాహలఫల

దంతరనిశాంతమలరె వసంతవేళ.

సూత్ర—(సంతోషమున) నటీ! వీగీతరాగామృతవృష్టిచే మాహృదయానురాగ
లతలు పల్లవించె. ప్రదర్శన మారంభింపుము.

నటీ—చిత్తము. అనుజ్ఞ. (నిష్క్రమించును)

సూత్ర—వధూభిషజ్బుడి రంగిలముం బ్రవేశించె. నిరంతర తంత్రోపాయసమేధిత
స్వలాభరితంసకీలానిధిగ పరనిలయుండు నవయుగ నాటక సూత్రధారియు నగు
వకీలు రాఘవాడ జనుడెంచె. ప్రదర్శనము ప్రారంభమైనది. ఏతిత్రుదర్శన
విధానమునకు సాహాయ్య భూతుండ నగుచుగాకి. (యని నిష్క్రమించును).

శ్రీరస్తు.

లేడీ డాక్టరు

(నవయుగము.)

ప్రథమాంకము

(శ్రీ లీల భవనము—లీల ప్రవేశము)

లీల—(కూర్చుండి చూడోచిందుచుండును.)

[శ్రీ రోగి ప్రవేశము]

లీల—అమ్మా! వచ్చిరా! మిమ్ముల బగ్గీతించెద. (అని లేచును)

[వకీలు రావు ప్రవేశము]

రావు—Good morning sister Leela!

లీల—Hullo! Brother Vakil Rao! Good Morning! Please take your seat. ఈ ఆర్థంటు కేసు ఎక్స్‌మిన్ చేసి ఇప్పుడే వచ్చెదను. ఎక్స్‌మిన్ జేమి.

(లీల రోగితో నిశ్చలమిందును.)

రావు—నాయాహ్వనము గుర్తిచి యంగీకరింపను. (అలోచించి) అంగీకరింపను.

ఆ ఆర్థంట్ లీల సహింపను. (అలోచించి) వియ్యపురం డ్రిద్దరకు రగుల్కొనుచున్న కైఫియానలం నీయత్తకోదండ్ర పరిస్పరిని రోగి పాణింధ మంబున గుర్చిరిపై. గుస్సనపై, భీత్సరూపముం దాల్చి, (సంతోషమున) మదభీష్టు సుఖనీకృతి మొనర్చితరు. నిస్సంశయము. తండ్రితేని పిల్ల నా మేన గోడలు. ద్వితీయ వివాహమైనను గట్టుమీకున్న గడప గ్రొక్కనిరు ధన వంతులు. ఇట్టి గొప్ప సంబంధము నాకు లభింపదు. ప్రాక్టీసు లేక ఋణబాధచే తల్లడిల్లుచున్న నేనేడ! బెండ్లి సేయుటేడ! (అలోచించి) లీల పెరికిపట్టుగలది. ఆమెకు నాయెడ గౌరవ మధికము. (తలనూచి) నమ్మకముమీద నెట్టివారి నైనను సులభముగ బడంగొట్టవచ్చును.

గీ. మనమె యైశ్వర్యముతులమై మనఁగవలయు
 నెల్లచోటుల మనమాట సెల్లవలయు
 నరయఁగ స్వలాభరహితకార్యంబున్న
 దరికిఁబోరాదు విసరాదు తలఁపరాదు.

(బేపు బేవని త్రేంచి) కానిమ్ము!

[డాక్టరు శీల స్త్రీ రోగితో ప్రవేశము]

శీల—(Stethoscope బల్లమీద పెట్టి యాలోచించి స్త్రీ రోగిని జూచి)

Repeat the same dose (యని Prescription వ్రాసియిచ్చును)

(స్త్రీ రోగి చీటి బుచ్చుకొని నిష్క్రమించును)

శీల—Well vakil Rao ! ఏమి విశేషము !

రావు—(చిఱునగవున Invitation cards నిచ్చును)

శీల—(Cards పుచ్చుకొని జూచి) Cosmopolitan dinner (యని : దివి కాడ్డ
 లను బల్లమీదఁ బడవైచి భామల మడిచికొని)

గీ. ఆస్తికోసము దత్తత ప్రాప్తమయ్యె ।

దత్తుఁ డొదవుట కోడలు దాపురించె ।

ప్రకృత నవనాగరికతా ప్రపంచమునకె ।

బనికిరానట్టి పరమనిర్భాగ్యురాలు.

రావు—(శిరఃకంపమునర్చి) అల్లనా ! (యని బేవని త్రేన్చును)

శీల—Brother ! (యని యాలోచించి)

ఉ. చందనవాహిగర్దభము చేందమునన్, సభలో, సుధాస

స్యంది సుభాషితంబు విరజల్లు, గుణగ్రహశూన్యశిల్ప

స్కందులు, సంస్కరించుకొనఁజాల, రనాదృతభూరిగర్వణ

స్పందకుటుంబ బంధుజన వారదురత్యయ దుష్టవృత్తులన్.

రావు—సోదరీ ! ఉన్నమాట నొప్పుకొంటివి. చాలసంతోషము.

[రుక్మిణి త్వరితగమనమునఁ బ్రవేశము]

రుక్మి—(రావును జూచి పెడమొగము వెట్టుకొని నిష్క్రమింపఁబోవును)

లీల—(కోపమున) గుక్మణీ! We are not devils. నియపడకుము. అగుము! (అని రావునుండును)

గీ. కర పాతమయూర కేకారవమున
గడగడవడంబు పన్నగకాంతవోలె
సలసవలితభయాపాంగలులితదృష్టి
మగువ కంపించుచున్నది మనలఁజూచి.

రావు—Society యనిన మీకోడలిక గిట్టినట్లున్నది.

లీల—(గుక్మణిండును) వీరలు రావుగారు Cosmopolitan dinner నిచ్చుచున్నాడు. మన యిరువురిని Invite చేసినారు. ఇదిగో కాదు. (అని యాయ బోవును)

గుక్మ—(కొద్ది బుచ్చుకొనక మాటు ముగి మిడుకొని) అబ్బగారూ! మన మత ఫర్మములు పూజనార్హము లనియు మన కులాచారములు పుణ్యదాయకంబు లనియు, స్వదేశముల వేనోళ్ళిం దొగడుచుండి మన మన్యమతాచార ఫర్మముల ననుకరించుచు నొడిగాడు. మన పుత్రులు చాశ్చాత్యులనుకరించుచుండిరేమో విమర్శ పుడెద. స్నేహితుల్ని వేరే చాటుచున్న దని కోరికలునున్నవి. అమ్మమ్మగారు మీకో మనవికేసి గమ్రుని నన్ను విడిచి. (అని అమ్మమ్మనుచును)

లీల—రావో! నేను నెప్పటికీ As a vessel is known by the sound whether it be cracked or not : so people are proved by their speeches whether they be wise or foolish.

రావు—(అసహనంతో) ఇటువంటి B. C. కోపిలినీ ఫిరించుచున్న నిశాంతము, స్థానికము. (విజృంభన) కొంచె మించుమించుచేమె యిడుగుల యిదియే నా మేనగోడవి. ఎట్టి modern views? ఎంత social గా society నో move అగుచుండును! దాని principles appreciate చేయనివారు లేరునుమా!

లీల—(విచారమున) school final 1 st. class : ప్యాసయినది. ఎందులకు? useless. గీతలు, పూట, జపములు, తపములు. ఆరేమి ప్రార్థనా ఫలప్రసూన నన్యసిం దూరిన దానికి ఫలము. B. C. habits; B. C. views. ఈ యిడు పడుతున్న మన Educated houses లో నెట్లుండిరి;

రావు—ఆ up to date civilisation మా యాడను, ఏ కోడలిని వేయి పుటములు పెట్టినను రాదు. Hopeless.

గీ. జపతపములంచు మడియంచు స్నానమనుచు
నొంతులుచున్నాడు యెముకలు గొంతుకుచుండు
కంటబడవు మెతుకు లొంటి గంటకై న
నెందుకది యూసులెస్, వట్టి యేభ్యరాశి.

లీల—Educated house లో, జన్మించినది. Educated house లో బడినది.
మా వాసనయైన దీని కంట లేదేమయ్యా?

రావు—గ్రహచారము. అతల్లిదండ్రుల Training అటువంటది గాబోలు.

లీల—మా మరల్లిగారుని మీ రరుగరా!

రావు—(అశ్చర్యమన) Up to date fashionable youth. graduate. ఓర
శాంతుడు, మహాబుద్ధిశాలి, ధర్మనిరతుడు. తల్లి పుట్టినట్లు మేకమామకు
రెలియదా? నే నెఱుంగకపోవు టేమిటి :

లీల—అట్టి పురుషరత్నమున కిట్టి uncivilised bruit నంపి చూచిన జేమయ్యా?

రావు—గీ. శాంతునకు గండ్రగయ్యాళిజేంక, యంన

గానికింగ్రోతి, సద్గుణఖనికీతాగ

నొచ్చు నాజుకు గలవాని కేభ్యరాశి

బ్రహ్మ సమకూర్చు నదియేమి పాపఫలమొ !

లీల—స్వతస్సిద్ధముగ ఏపిల్ల బుద్ధిమంతురాలే. ఈ తర్ఫీ దంతయు మా వియ్యంపు
రాలి గయ్యాళిగంపయిది. అమ్మ తాశీదుగారి భార్య. నే ననిన
యామెకు లెక్కలేదు. చూడుము! చెప్పుచెబ్బగొట్టనట్లు నాకనిరీతి, మా
యబ్బాయి కింకొక వివాహ మొనర్చి తీరద. (అలోచించి) మీ మేన
గోడలు సుందరి కిప్పుడు వివాహము జేయదలంచిరా !

రావు—బి. యే. ప్యాసయినగాని, వివాహము జేసుకొననని నాతో జెప్పినది.

లీల—ఈ match settle చేయగూడదా ?

రావు—ఆపిల్ల యిష్టము.

లీల—Brother! Kindly arrange. నిగ్రహనుగ్రహసమ్మతంబు. నిపు పూర్వముగ
దలచిన నాకోరిక తీయను.

రావు—నీవు కోరిక విగనుక మా మేనగోడలి యభిప్రాయముం గనుగొనెదగాని
చివరకు withdraw చేయవుగదా!

లీల—Brother! ఎంతమాట. నిస్సంశయముగ నీ మేనగోడలిని వివాహ మొనర్చి
తీరద. Take my word of honour.

రావు—(చిఱునగవున) నెహాలియన్ బ్రాకియుండిన నీ భర్త్య స్థైర్యములకు మెడలిచ్చి
తీరడినాడు. నెబాస్. భేషక్. very glad. నీ దత్తపుత్రుఁ డంగీకరించునా?

లీల—నా adopted son నామాట కడుగుదాటడు.

రావు—అన్తే నీది. నియిష్టానుసారము ప్రవర్తంపరున్నఁ జిప్పఁ జేసకచ్చి యావలకు
గొంతుదవు. Laws grind the poor and rich men rule the law.
graduate, అతనికి మాత్రము తెలియదా! (బేవని త్రేన్చి) ఈ కోడలి
నేను చేసెదవు!

లీల—కోడలి నింటనుండి బేవనిట్టుటకు మాబోటి పెద్దయిండ్లి రెండు మార్గము
లున్నవి. పిచ్చప్రయోగము. వ్యభిచారనిలవాదగోపణము. నిరసాయమై
యిట్ల కార్యసాధనామూలమైనది వ్యభిచారనింద. మన కిప్పుడదియ
సాధనము. (యాలకీచి మదిండును)

రావు—you can safely rely upon me on that score. నే నున్నాను.
ఫయములేను. (తనలో) Alright, Rukmini shall understand what
the refusal of Row's invitation would be.

లీల—నీ చెప్పినట్లు చేసెద. (కొపమున) నా View నా life యిష్టము లేక న
న్నెల్లరి బేటమిన్న వియ్యంపురాలి హితును నాయెటఁ గాపుర మెల్ల సేయును!
I shall See! settle that match.

రావు—(చిఱునగవున) మంచిది. నీ దత్తపుత్రు డెప్పుడు వచ్చును!

లీల—బి. ఏ. పరీక్ష యీ 15 th. న కయిపోవును. గడియయోగడు. ఆరాట్ర
వచ్చి తీరును. ఆ రాత్రియే యీ plot.

రావు—ముసిలిని యూరకొనునా?

లీల—Who cares for that old hag. (ఆలోచించి) ఈ vacation లో మీ
మేనగోడ లిచ్చిటికి వచ్చునుగదా!

రావు—yes. By all means.

లీల—ఇంక నీ పయత్నమున నీ వుండుము.

రావు—వియ్యంపురాండ్రపై గది తీర్చుకొనగలయుననిన నిదియే పద్ధతి. (బేవని త్రేన్సును)

శీల—Brother! ఏమిటీ బేవులు! Indigestion chronic అయిన టున్నది. మందు పుచ్చుకొనరాదా!

రావు—Diet cures, and the doctor takes the fee and credit.
(తెరలో కాల్ సెప్పడు)

రావు—(వినుచు) ఎవరు! (కోపమున) డాక్టరు లతీఫ్ సాహేబ్ నీ! !

శీల—కావచ్చు.

రావు—శీలా! నకు wisdom నశించుచున్నదిమా!

శీల—What do you mean!

రావు—చిరకాలమునుండి మీదానాలలో బని నేయుచు, సక్రేయోగ్ వృత్తి గొనుచున్న వక్షలును. అందుచే దెప్పక నాకు దప్పకు. నీవు, కులస్థితి మల బాటిక పకి పోవుట మంచిది కాదు. ఇది నీడు.

శీల—రిఫార్మరు నని గంభీరగోపన్యాసములు, న్యాయవాదులలో న్యాయము, సంగమ సంస్కారులలో సంస్కారము, నే దీరకాయలోని నీయక టీవి గాబోలు.

Brother! Intercaste Marriage is the panacea for all the evils under which the Hindu society groans and it is the chief means of welding the various sections into one great united Hindu Nation.

రావు—రీ యిష్టము నాకెంతలకు! నివ్వగూడ నావలె నే నీవిష్ట గొనున్న నావలె జీవించెదవులేమ్మ.

[డాక్టరు లతీఫ్ ప్రవేశము]

రావు—(చూచి కోపమునకు దెడ మొగము నెట్టుకొనుచు)

లతీ—(రావును చూచి తనలో) ఈ Villain వచ్చినా డెందులకు! శీలా mind poison చేయడం లేకుదా! good morning శీలా!

శీల—Very good morning. Take your seat there.

లతీ—(చూరముగ కూర్చుండి) ఆరే. చూడ నేలేను. గావ్. Good morning.

రావు—(తలనూచి కిక్కిరింప నొనర్చుతో) Congratulations to the uncontested President (తల నూపుచు) ఆసలే Leading Doctor గారు పైగా President గూడగాబోవుచున్నారు. మీ మగువకుమా.

లతీ—బేవుగారి చూపులో మే మెంత ?

రావు—నిశ్చయమే గాని, యీ షెక్కిరింతలకు Doctor Sambam's prescription ఏ ఏకు బాగుగఁ బనినేయును.

లీల—(లతీపును జూచి) ఔనుగాని, డాక్టర్సులో డాక్టర్లు కొట్టుకొనుటయేమిటి Educated gentlemen. That does not look nice.

లతీ—(నత్తో) లీలా ! నేను మూడు నెల్లనుంచి, ఒక షావ్ కార్ Case treat చేస్తున్నా urgent పని నొచ్చింది. ఊర్జీ కెళ్ళాను. డాక్టరు సాంధం treat చేస్తాడా. బేమాఫ్. ఏతీలేనూ. బుద్ధితేమా ! సిగ్గులేమా !

రావు—లీలా ! గురికెందఱున, క్రింది నలు పెరుంగునుమా !

లీల—Doctor Latiff is a good hearted and noble gentleman ఆసోషి యేషన్ రూల్సును బట్టి డాక్టరు సాంబము చేసినపని తప్పు. క్రమముగ డాక్టర్లు పొప్రెషన్ యొక్క ప్రెస్టిజ్ పాడగుచున్నదినుమా.

రావు—దానికి యిప్పేటు జాకీయే మార్గదర్శి.

లతీ—(నత్తో) ఈబేమావల్ల Vakils noble profession prestige పాడవడం లేమా?

లీల—Students వలె ఏ nick names ఏమిటి ? A joke never gains an enemy but often looses a friend.

రావు—ఔనుగాని, లీలా 10 రూపాయల మందుతో Cure అగు కేసునకు 80 రూపాయల మందులు patient చేత కొనిపించి తప్పురచి, తక్కిన Cases ను వాడుకొని, ఫీజు, మందు చార్జ్ లాగుట. మొదటి Patient న కేబది రూపాయల బిల్లు బంపుట. ఈయకున్న దావా. ఏ, Character ఉన్నదా ! Leading doctor (బేమాని త్రేప్పను).

లతీ—(చిలునగవున నత్తో) లీలా ! Recovery of jerpity land. Valuation 2 వేలు వేశాడు. 3 years కు 11-4-0 stamp duty లాగినాడు. హీరింగుస్క్రీ రాకనానాంపుల్ బెట్టినాడు. ఫీజు మాత్రం నూటికి 6 ఉంటే పది పుచ్చు కున్నాడు. ముద్దుముద్దుకు బిస్మిల్లా. స్టాంపులని. సిటీఫన్లనీ, private ఖర్చు లనీ, లాగినాడు. ఏకూ గేవకంలేదూ. అంతో ఆబద్దం. షర్కార్. ఆఫీస్ వాళ్ళకీ బేవ్. గుమాస్తాజీతాన్ని బేవ్. హస్తీలిసామ్మకీ బేవ్. Court refunds కీ బేవ్. కొట్టలూ లేస్తే బేవ్. కూర్చుంటే బేవ్. దొరావేసం

వేస్తేనేసరా. Character, honesty ఖంచుఖాగడాల్ వేసి, యెక్కినా ఉండీ. అడవోళ్ళదగ్గిరా leading vakils ఉన్నారు. ముప్పావలూకీ మేస్త్రీలు కోర్టులో సిద్దం.

లీల—Unpleasant. Drop further discussion. Professions, అన్నియు గౌరవముగలవేగాని Local practioners మగు మనమే వాని గౌరవములంబాడునేయుచుంటిమి. Meannesess ను stoop అగుచున్నవాడే Educated man. అదియు వాడి తప్పగాను.

గీ. కాలమునుబట్టి యభిరుచుల్లానుపించు

కాలమునుబట్టి నడతలు గలుగుచుండు

కాలరూపప్రపంచరంగస్థలమున

పాత్రధారులు మనబోటి ప్రజలుతలంప.

లతీ—(రావును కోపదృష్టిం జూచుచుఁ జిలువగవున) yes. Really.

లీల—నేను చెప్పిన విషయమే యిందున్నది. చూడుము, (అని పత్రిక నిచ్చును)

లతీ—(చూచుచుండును).

లీల—(లతీపు వైపు చూచుచుండును).

రావు—(తనలో) ఈవాగాడంబరుడా నన్ను ఔక్కిరించువాడు. ఈ uncontested president గారికి బేవుమజా శాశ్వతముగ జ్ఞాపక ముండునట్లు చేయమన్న బహుతంత్రక పటోపాయధీబలనిర్వహణపరచాణక్యవలెదగు నీరావు బేనే. నాచూపు నాగాలి ప్రసరించినంత మేర నెవ్వఁడు నేవిధమున నభివృద్ధి జెందఁగూడదు. అభివృద్ధి బొందుచుండునా పద్మవ్యూహముం బన్ని, చల్లగ నిటికించి, బుక్కాపకీరును జేయువఱకు రావు కంటికి నిద్దరరాను. కానిమ్మ. ఈ elections లో నితఁడు stand అయిన President పదవికి, ధనమదోస్కృతతచే గొండొక కారణంబున నన్నవమానించిన చేర్మక మీరన్నను పోటీగా నిలిపి, నాటకమాడించెదగాక. ఈమె యీనా stupid అనినఁ బడిచచ్చిపోవుచున్నదేమి ?

గీ. దక్షిణాదిగొల్ల దక్కనుసామేబు

నాటుకైస్తవుండు నచ్చినట్లు

స్వచ్ఛనిజకలుండు నచ్చడుగాబోలు

చదివికొనిన యిట్టి జలజముఖికి.

Latiff సాహెబుగారి nobility ముందుముందీమెను పశ్చాత్తప్తురాలి నొనర్చుడుగాక. (ప్రకాశముగ) Wellgood bye శీలా! (యనినిస్క్రమించును)

శీల—Well Latiff! ఏ President election campaign ఎంతవఱకు వచ్చినది?

లతీ—(ఆనందమున) నాకింతవరకు opposite party లేదు. ఏ Nominated seat తో నాకు యిరవై ఓట్లున్నాయి. మిగిలిన వోట్లుకూడా ఏ influence వల్లనే రావాలి.

శీల—ఏమి జయము జేకూర్చునెంచెయేగదా యితరుల తగ్గించి నిన్ను నిలువబెట్టితిని. కానిమ్ము.

(తెరలో బిగ్గరగ) ఏమే కోడలుపిల్లా!

లతీ—(తనలో కోపమున) Old hag. (ప్ర) శీలా! ఈ ముసిలిదాన్ని యింటోంచి గెంఁజేయరాదూ! Troublesome fellow.

శీల—ప్రాణము లన్నియు నామీద బెట్టుకొని నన్ను గన్న కూతురుగ నాచుకొనుచున్న యుత్తమురాలు. నాకిష్టత లేకున్నను దత్తతగల్పించి యాస్తిని లువబెట్టి, యీ నాయున్నచికి, విద్యాభ్యసనమునకుం గారణభూతురాలైన యుదారహృదయ. ఆమెయిట్లగాక నాకు మేనయత్త. విద్యావతి. పూర్వచారపరాయణ. సగవచ్చింతనాతత్పరహృదయ. గబురజస్త్రిగుధర్మపక్షి. ధనవంతురాలు.

(వృధాంగన యగు యశోద ప్రవేశము)

యశో—(వచ్చుచు కోపముతో) ఏమే! కోడలుపిల్లా! ఎన్ని సార్లు పిలిచినను రాకుంటివేమి? (ఆని దగ్గరి కేగుచు లతీపును జూచి) మహానుభావుడు వచ్చినాడూ?

శీల—నాతో మాట్లాడుటకు వచ్చినాడు.

యశో—బాగుగనన్నదమ్మా. (కోపముతో తెనుకకుఁ దిరిగి మెల్లగ నిస్క్రమించుచుండును)

శీల—Poor woman. She does not know what society is!

లతీ—Yes. Really. Good bye శీలా! We shall meet again.

(నిస్క్రమించును)

శీల—Good bye (యని మరియొక జైపునకు నిస్క్రమించును)

యశో—(ఇటునటు జూచి) తన యింటికి వచ్చు రోగులు, తన మందులు, తన డబ్బు, గౌరవ మగు తన కాలక్షేపము తనకు మంచిదిగాని, వీధిలోగొడవ తన కెందులకు? ఒకరితోలి తన కెందులకు? పరపురుషుని ప్రసక్తి తన కెందులకు? ఇది యెవ్వనినైన నమృదగిన కాలమా? అన్యలతో వ్యవహారసంబంధము, అన్యలతో గోష్ఠి, కులస్త్రీలకెప్పటికైనముప్పే. అవకీలురావు, నీసాహేబు చివరకు దీని నేచిక్కులలోనికి దింపెదరోగదా. ఏమిచేయను? ఏమిదారి?

మ. అసలే పెంకిది, యాపయిన్ యువతి, యాపై పశ్చిమాశాకభా భ్యసనోద్భూత మదచ్యుతాచరణ, యాపై డాక్టర్ రాపైన దు ర్వ్యసనస్వస్తికృతాప్త దుష్టజనతావ్యాసంగ మాపైన ద్ర వ్యసక్తద్వైభవ, యింక నాకు వినదేమైపోవునో దైవమా!

(నిష్క్రమించును.)

ద్వి తీ య ర ం గ ము.



[వకీలురావుగారి కచేరీ సావడి, గుమాస్తా శెంకట్రావు ప్రవేశము]

శెంక—(విచారమున పెట్టెను (office box) ముందరబెట్టుకొని కూర్చుండి)

గీ. తగవులే లేవో? ప్రజలలో ధనము లేదో?

పట్టుమని యొక్క సూటు చూపట్టడమ్యె

పెట్టెజూచిన దుఃఖింబు బుట్టుచుండె

పొట్టపోషించుకొనుదారి యెట్టులింక?

ఇన్ని మనోవర్తి దావాలు దాఖలగుచున్నవి, మాకొక్కవకౌల్తనామాయైనను రాకుండేనేమి?

[వకీలురావుగారు వీధిలోనుండి కచేరీసావడిలో ప్రవేశము]

రావు—(నిలిచి యాలోచించి) ఏమయ్యి? గుమాస్తాగారూ? చెయిర్మన్ వీరన్న గారు వచ్చినారా?

శంక—(లేచి నిలిచి) చిత్తము రాశేదండి. (జాబు నిచ్చి) లేడీడాక్టరుగారు మీ కీ యుత్తర మిమ్ముని పంపినారు,

రావు—(పుచ్చుకొని చూచి జేబులో బెట్టుకొని తనలో) చెయిర్మను వీరన్న రావల సినదే. శెల్సినవారు నామంత్రి లసాధ్యులు. కరటకదమనకులు. వారిజత్తు లలో బడని వాడుండునా ; అమాయకుఁ డీ వీరన్న యెంత ? (ఆలోచించి) మెడికలుఫీజుదావాలో లతీపుపై వీరన్నకు గాఢమగు మనస్ఫుర్ధగలదు. ఆదియునుంగాక పదవు లనినను, బిరుదు లనినను, వీరన్నకుఁ దగని శెట్టి. ఆంధ్రవల్లనే చేర్చుకొనఁ పదవికి 15 వేలు ఖర్చుపరచినాడు. నాపన్నాగము నెరవేరితీరును. ఆరురాశాస్వభావుడు నాతంత్రి పాయబగుండుగాక పోడు. ధనికులకే ధనాశ మిక్కటము. వచ్చితీరును. (యోలోచించి) ఏమయ్యా గుమాస్తా గారూ !

శంక—చిత్తము. ఏమి నెలపు ?

రావు—లక్ష్మయ్య బకాయిఫీజు జమకట్టించినాడా !

శంక—లేదు.

రావు—(ఆలోచించి) పైపునకుఁ బోయియును. నకళ్ళకుఁ బోయియును. మామూళ్ళకుఁ బోయియును. ప్లెడ్జికి మాత్రము ఫీజీయరు. ప్లెడ్జిని బుట్టలోబెట్టు సాట్టిలు పైలుదేరినారు. (ఆలోచించి) మాస్థికియు నట్లనే యున్నది.

గీ. వృత్తి గౌరవ మెల్లను వీరిఁబుచ్చి
యెంతక్షణ నను జేసాచి యేగుచుండు
క్రిమిసలు వకీళ్ళచే దలక్రిందులయ్యె
సివిలు లాయర్ల ఫీజులు చివరి కకట!

(కోపమున గుమాస్తాను జూచి) ప్లెదుంటుయొద్దనుండి బకాయిఫీజు రాబట్ట జాలని గుమాస్తా లుండి యేమి ప్రయోజనము- ఏమయ్యా! గుమాస్తా గారూ? మీమూలమున రెండు సాట్టిషను నూట్సు, 8 యిన్ సాత్వెన్సిపిటీషను చెయి జారిపోయినది! మంచిఫీజు మంటఁగలిసిపోయినది- నిన్న, మొన్న రాశేదే మయ్యా !

శంక—(భయభక్తులతో) పనియుండిన నేనేల రాకుండునుబాబూ ?

రావు—(కోపమున) ఉండినను రావలయు, లేకుండినను రావలయు, బజారునకు నేను పరుశెత్తనా ? (యని శేషరు చూచుకొనుచుండును)

శెంక—(దూరముగ నేగి తనలో) జీత మడిగిన వాలంట్రీ యనును. వాలంట్రీ యడిగిన జీత మిచ్చెదననును. చివరకు జీత మరుపు. వాలంట్రీ యరుపు. అరుపు చాకిరీతో నాయాయువు మట్టమగుచున్నది. అడిగిన కోపము. ఊరకొనిన మఱపు.

గీ. పైలుచేరకయున్న నిర్భాగ్యుడనును
పార్టీఫీబేగగొట్ట నపాత్రుడనును
యింటిపని సేయకున్న నా కెందుకనును
అరుపు జీతంబునకు బూతులాట యగును.

ఎంతవరకు వారి పెట్టినిండాటి, మాకిడుపు మండాటి. (తలనూపు) గ్రాడ్యు యేటునను నభిమానముఁ జంపుకొని, యముగోగ్గముకొనుక కి యందుల కొడబడినను, చేలో కాని కనుపడదు. చివాట్లు బిప్పపు. (ప్రకౌళిముగ) మ సెలపు ప్రకౌర మట్ల సే వచ్చెద. బకొయితె మై ను ననుగ్రహింప !

రావు—(అలోచించి) దానికేమి, మాట!

శెంక—చిత్తము. చిత్తము. (అని దగ్గర కెగును)

రావు—స్టేడరు పైలు గుమాస్తాలో నున్నది. క్రొత్త, గ్రహానికిము పితుఁ డెలియును. పార్టీలను చీసికొనివచ్చిన నీవాలంటరీ నా కెందులకయ్యా !

శెంక—పైలు తక్కువగా నున్నపుడు జీత మిచ్చదనంగలిగి యి!

రావు—అనిన-నడిగెదవా! చెప్పెడుమాట వినుము. ఇగుగుపొరుగు స్టేషన్లయింట్ల కుదయమగుసరికి పార్టీలు వచ్చుచుండును. పట్టెటూరిపార్టీ నొ గావట్టుకొని పైన బట్ట గిప్పుకొనును. రికౌంట్లో మడిసంగులెత్తుగ గిప్పుడును. అదియే గుర్తు. విధవాంగన గనుపించిన మనోవర్తగావాయు. సుదేహములేదు. వారి కాతాస్థిడరుకంటె రెండువంతులు తక్కువ ఫిజికల్ పనిసేయును మని చెప్పము. వినకున్నచో నీకుచోచినంత ఫీజిమ్మని చెప్పము. అంతకు పాటు న్నచో నాఫీజుగూడ ముండియనక్కరిలేదని చెప్పము. రంగుచేసి పార్టీలను లాగికొనిరమ్ము. ఇదిగో ఇగుగుపొరుగు స్టేషన్ల కాతా లన్నియుఁ బల్లగ నిట్లు త్రప్పివైచుట నేర్చుకొనవయ్యా, స్టేడరుగుమాస్తా మండివలసిన తల్లిపిలేటల యవి. పార్టీలకొను మనమే పరుగులీడుగో బలరచ్చినవి. Depression ఏమి చేయము? (వీధిశ్చేపుఁ జూచి) అడుగో పార్టీ. పరుశెత్తుము. పరుశెత్తి వయ్యా. సందు మళ్ళుమన్నాడు. వాలంటరీ యంతయు నీటి, అడుగే పడ దాయె ప్రారంభము!

జెంక — (నిద్రపై—చొచ్చుచును)

రావు — (కుక్కమీదఁ గూర్చుండి తెనుగుచరిత్రను జూచుచు నాలోచించుచుండును)

[చెయిగ్గును వీరన్న గారు ప్రవేశము]

వీర — దండాలండి బాబూ! దండాలు.

రావు — మ్యూసిసిపల్ చెయిగ్గును గారా? ఆదేశమిచ్చినామా! జయచేయుడు.

వీర — సిగ్గు, సిగ్గు, దరిసివల తేదేంటిబాబూ!

రావు — డిస్కంట్టుటకు దిగువడితేను. బోలెడు నూట్సు, వ్యాపారము. ఈ నెలలో

Insolvency petitions 15. Original suits 11. Possession suits 8.

Partition suits 6. Appeals 4. పైలుచేయించితని. నేటికి 15 ను రెవముల

నూడి చూడు కోర్టులలో న్యాయమొందును. ముగ్గురు జడ్జిల నింకొకపని

ముగ్గురొక పనియందుఁ గూర్చుండఁ దలెట్లని. నెలవలుదన్నది బడుచున్నవి.

నీకుగడియక్కఱ! (పదవి ప్రత్యేకము)

వీర — టి. నూట్సు! ఆదేశము!

రావు — (చిటుకగ వ్రసి) పెద్ద టి. గురుపాఠములు. కేసులో విఫలమౌచూచినవి. చాల
నాలోచము.

వీర — నీ, పనిపులసంతెట్టి పాకలు గుట్టించి

శిష్టింపుపన్ను రాబట్టినాను

గాకలతో పాకలు గంగ గల్గినపన్ను

పన్ను మేడలమూడి గుట్టినాను

సన్న గుంస్తాల తీతాలుతగ్గించి

ఆపీడులో నిల్వ సూపినాను

ఊళ్ళోని దొంగసైకిళ్ళను బట్టించి

దిట్టంబుగా పన్ను గట్టినాను

గీ. మునిసిపాల్టీ రుణము దీర్చి మోగినాను

గచ్చుకెట్టెను క్లీబు గట్టిచ్చినాను

సెప్పవగినోళ్ళ కిందులు నేసినాను

ఎవరికిస్తారు బిరుదు నాకివ్వకుండ.

నాకు నోరు దిరగదుగాని, అమ్మో! బలే బిరుదులేండి. ఆబిరుదుకు గౌరవం వచ్చింది, ఇసుమంటల్లోకే బిరుదని, మా వోళ్లందరు నన్ను రేగించి ఉచ్చవం జేశారు. అపీచర్లందరికీ టీపార్టీచ్చాను. మీరు పేపర్లో నూసిన పొటిగ్గాపదీ

రావు—(చిఱునగవున వీరన్నను జూచుచుండును)

[స్టేజరు గారు చెప్పిన యానవాళ్లుగల యాసామితో గుమాస్తా వెంకట్రావు ప్రవేశము]

వెంక—(అసామీచేయిబట్టుకొని) రావయ్యా! ముందక్కరలేదు—ఫీజు. (అని తీసుకొనివచ్చి వకీలుగారియెదుట నిలిపి నిష్క్రమించును)

రావు—(అనందమున) కంగారెండులకు? ఏ కిర్దరము సమానులమే.

మంగ—సిత్తం. సిత్తం. మాకెవరైతేనేంబాబూ! (అని చంకలోనున్న పాది బయటకు దీయుచు) సారమా, కత్తిరింపా?

రావు—అఁ (యని తెల్లబోయి జూచుచుండును)

మంగ—(తెల్లబోయి చూచుచుండును)

వీర—(మంగలినిజూచి) అఁ తెల్లబోతా వెండుకూ అంట! ఇంగిలీసు సచవుకున్న మారాజులు. బేమ్మడొచ్చి చెప్పాలిగాని. అరింటో తనైనారే ఆరికితెలదు. ఇయ్యేలమంచిదిగాను గామోసు, నువ్వైనా ఫంచాంగమునూసుకో వొద్దూ. అఁ ఎట్టిమొగమా. ఎల్ల. ఎల్ల.

రావు—పో. పో. ఇప్పుడుగాను.

మంగ—బోణీ బేరంబాగుంది గాశారం. ఆకొడికినన్నెందుకు లాక్కురావాలంటా. (యని నిష్క్రమించును)

(తెరలో బిగ్గరగ) కోర్కెక్కడబాబూ?

(తెరలో బిగ్గరగ) అమ్మో! రండి.

[వృద్ధవిధవాంగనతో వెంకట్రావు ప్రవేశము]

వెంక—అమ్మో రండి. (యని యామెను వకీలురావుగారి యెదుట నిలిపి తానుపెట్టి యొద్దఁ గూర్చుండును)

రావు—(అనుమానముతో) ఏమిటి మనోవర్తివ్యాజ్యమా?

విధ—(కోపమున) ఎనభైయేండ్ల ముసిలిముండను, నాకిప్పుడు మనోవర్తి యేమిటి? వ్యాజ్యమేమిటి? (యని చంకలోనున్న రాచిప్పను బైటకుదీసి) ఈపులుసు రాచిప్పకోసం బజారునకు వెళ్ళి బంధువులు యిల్లు మరచిపోయాను. పంచా యితీకోర్కెవద్ద వారియిల్లు. ఆయిల్లు చూపెడతారుకాబోలు రమ్మంటున్నారని నేననుకున్నాను. మీకు తెలుసునా నాయనా?

రావు—(తెల్లబోయి పెడమొగము పెట్టుకొని) ఈవీరన్న గారి నడుగండి.

వీర—ఉండఁ. బాగుండెవ్వారం. అరిబంగుగు లెవరో నాకేం చెల్పు. సోదికెల్లాలి.

ఈగులొ కెల్లవమ్మ. అయ్యో. ఎల్లమంటే. ఇది వీడరుగోరి కనేరి.

విధ—(కోపమున) ఇంగుకొ యాయబ్బాయి నన్నుడుకొని వచ్చినాడు. నాతోనా వేళాకోళము. నావంటివాళ్ళు మీకు లేరా అని అడుగుతా. అల్లరిచిల్లరి మేళం లాగుంది. (అని నిష్క్రమించును)

రావు—(గుమాస్తాను జూచి) గుమాస్తా గారూ! మీసర్వీసు నాకక్కరలేదు. వెళ్ల వచ్చుము. తేపటినుండి మతియొక పని చూచుకొనుఁడు.

వీర—(గుమాస్తాతో) వీడరుగుమాస్తా అంటే వీడ రంతోడన్నమాట. అంతే. వీడరుగోరు బల్లగుద్ది వోడితాడు. డావాకీ వోడనికీ, కావాలిసిందంతా గుమాస్తా రాసి ముంగ లెడలాడు. అంతే. వీడరుగుమాస్తా అంటే మాటలా! ఏంటో అనుకున్నాను. ఈగందరగోళవంతా సదఁటయ్యా. అఁ. పిటీసను రాస్తే గల్లనమోగించి బెత్తంటి రూసాయి మెత్తగ సేతులొ యేసుకుంటారు. మారానంటి నాకిరి మంటగలుపుకున్నావు. బేమ్మడ. ఎట్టిబేమ్మడ.

రావు—(లేచి) వీరన్న గారూ?

వీర—అయ్యో!

రావు—మితో మాట్లాడవలసిన పని యున్నది. ప్రెయివేటురూములోనికి వెళ్ళు దము రండు.

వీర—సిత్తం. సిత్తం.

(వకీలు రావుగారు, చెయిర్మనువీరన్న గారు నిష్క్రమింతురు)

శంక—గీ. బ్రతికి చెడినట్టి ఘనుని గొల్వంగవచ్చు

పెట్టినను పెట్టకున్నను బ్రీతితోడ

చెడిబ్రతికినట్టి మనుజునిఁ జేరరాదు

ఆత్మశౌరవ మాశించు న్యక్తికరయ.

గ్రాడ్యుయేటునను శౌరవమైన జూడలేదుగదా. (అలోచించి) కాలమహిమ.

అహ! ఈ డిగ్రీలు, సపరీక్షలు, నెంత నిరర్థకము లైనవి.

(విచారమున)

శా. బియ్యారంబగు నిల్లు కూనవలయు నద్యోగేచ్ఛమై నమ్మియూ
 బియ్యే ప్యాసయి, నొకరీ దొరుక కీబిచ్చేసకాళి. ప స
 న్యాయ్యంబియ్యదిగూడ నూడెగది, యెట్లాల్పిడ్ల బోపింతు నే
 నయ్యో! యిచ్చేదు, నన్నిటం బెరిచి న్యాయంబు నిచ్చెంగదా.
 దైవమా! ఎచ్చటి కేగినను B., N. B. నియ్యోగి పైకి కట్టుకూడ దాపు
 రించె. ఏమిగదా!

శా. సంపాదించగ దారి గాన్పడదు, సంసారవ్రయం బాన్గొలు
 పంపుంగోతనగోయు, నల్లమగుడున్ బాలెంతయిల్లాల, ము
 ల్కంపల్ జుట్టినరీతి, నప్పలవెలిల్ గారించెడుం బిల్చి పో
 పింపన్ దత్తుడు గానడయ్యె నకటా! చేసాప సిగ్గయ్యెడిక.

నీచవృత్తి మనస్సొగ్గు. పైకి దారితేను. క్రిందికి బోలేను. గ్రామ్యుడేటు
 బ్రతుకు, చివరకు, శ్రీశంకుస్వర్గమైనదే. కులవృత్తి నిరసించి, సేవకవృత్తి
 కాశించిన వృత్తికి జీవనపరీతాసమయ మేతెంచినది. కులవృత్తి నమ్మకొని
 యున్నవాడే యప్పటినుండి యిప్పటికూ కాస్తాని, నిలుపుకొని, సర్వవిధం
 బుల సౌఖ్యపడుచున్నాడు. 'కులవృత్తి సాటివారు గువ్వలవెన్నా' యను
 సాహస్యక్తి యథార్థము. యథార్థము. అహా!

శా. తొరంబయ్యె కచేరిలో ఒనులు, నిస్సారంబుమై గిచ్చె సం
 సారంబా చెడిపోయె, సంతసములా చచ్చెన్ మనోధైర్యమా
 నీరయ్యెన్ బహు దుర్దశల్ దపిలె డిందెన్ దేహసౌఖ్యంబులా
 ధారం బెందునులేదు, నీకృపను పెద్దమ్మా! దరిద్రేశ్వరీ.

నేటితో బుద్ధివచ్చినది. బుద్ధివచ్చినది. నాతాతతండ్రులనాటి గ్రామపాగోహిత్యమే
 నన్నుద్ధరించు కులవృత్తి. చల్లగస్వగ్రామము జేరెదగాక. (నిప్రమించును)
 (తెరలో వీరన్న బిగ్గరగ) దిగడలవొచ్చిందంటే బెమ్మాండం, తల్లకింగులైనాజురే సివరి
 దాకా నూసెయ్యవొలిపించే.

(యనుచు వీరన్న రావుతో ప్రవేశము)

వీర—పట్టుదలొచ్చిందంటే యింక నాకు, యెనకాముందూ గాపడకు. ఆ.
 ఏచైనాజరే. (యని సంశయించుచు) ఇంతాదిగితే ఉన్న సేనుమేనుగిరి
 ఊడిపోయి, సివరికి పెళిడెంటుగిరి సెడిపోయి, రెంటికి పెద్దరేవణిగానుగందా.
 గెలుతానా! ఆ.

రావు—ఏమాత్రము నీవు సంతోషపడక పోరావును. నాది పూచీ.

గీ. అపని కంపించి తలక్రిందులై నగాని

యంబునిగిసప్తకం బేకమై నగాని

జయజయధ్వంస శుష్పవర్షంబు గురియ

నిన్ను ప్రసిద్ధంబు సెప్పుపై నిలుపువాడ.

వీర—(సంతోషమున) ఆఁ. మీరు నాకింతగా నోరుకత్తంజేతాక. నాకవుచైర్నం
జేరు. నాకాకానిండి. సచ్చేది బండది. ఏదై నాబర. తెగండి. ఆ లతీపు
చాయాబుమీద కన్నులాల. ఎన్నెనై నాబర. చంపాయించిన డబ్బంతా
దీనికొచ్చెదాత. మీదయవల్ల బగమంతుడు రచ్చించి, పెరిగెంటుగిరి
వచ్చిందా. యాడబ్బు తెచ్చింది. అప్పుడు నూచండి నాతమాసా. ఆ
చైర్ కి ఉండే గుళున్నా. పడేనుసంచులో నేగుమేనైనాను. ముప్పుయి
సంచులు నాయాగావంకే. గుడ్డిన బోర్లు పెరిగెంటుయి కూకుంటా.
రెండు బిడ్డలు కాంక్షిను చేత నాలాటెండి! పాట్ల మెంబల్ల నరగా సంతోస
మెట్టొచ్చు.

రావు—వీరన్న కాపు.

వీర—అయ్యో!

రావు—నీవొక కలగు వెలికెదవు. నీముఖకళ యట్లుగుపించుచున్నది.

వీర—(ఆనందమున) నిజంగా, మీతోడు.

రావు—గాలివిమానంమీద గల్గెలు గట్టుకొని, గర్భుగర్భున నీవేరు లండనుదాకా
తొండవమాడిపోవును. ఎందుకు, అప్పు చనుసుంటావు.

వీర—(సంతోషమున) మరెందుకు! నన్ను తీసికెల్లి నిలమెట్టించండి. ఆ నెమ్మర్లం
దర్జీ పోలీసులమట్ల అడిగ్తా. తస్మాగ్గయ్యా! బాబోయి, మీరు
నాయనకొలండి సెక్రెటరీయాలి. అప్పుడుండి చాయాబుతమాసా. నాపగ
దీరాల. అదే నాకు కావొల్పింది. నిజమేనా!

రావు—ముమ్మాటిదీ నిజమే.

వీర—నిజమంటే నిజమే. నిజమంటే నిజమే. రేపు మదేల నాపేరేయించి,
నన్ను గట్టిగా కదలకుండా నిలమెట్టించండి. నాకొత్త నీడిన్ కారెసుకొత్త
కనీకీ.

రావు—(చిఱునగవున) మంచిది. పోయిరమ్మ. నాకుఁ బనియున్నది.

వీర—సిత్తం. దండాలండి. మరిసెలవ్. (అని నిస్క్రమించును)

రావు—నామంత్రాంగ మీతని తల కెక్కినది. కేకలము, పరోపకారహృదయులకీ elections లో నిలుచుటకు నీడలేదు. ధనాధ్యులగు నీరైతులకే యీపదవుల జెఱిపట్టుకొనినది. ఏజెఱియైనవదలునుగాని, యీ యలక ను జెఱిమాత్రము వదలదు. లేనిచో వీరు insolvents గారు మాబోంట్లకు నాలుగువేలు దొరుకనుదొరుకవు. (తలనూచి) ఇప్పటికి నా grips లో నిఱికికొనినా డీవీరన్న. కానిమ్మ, మఱచి ని. (యని జేబులోని చీటినిదీసి చూచికొని) పురమందిరమున సనాతనధర్మోపన్యాసమునకు రమ్మని డాక్టరు లీల చీటి వంపినది. (చేతగడియారముం జూచుకొని) టైమున్నది. పోయివచ్చెదగాక.
(యని నిస్క్రమించును)

—

నవయుగము

ద్వితీయాంకము.



(ప్రథమరంగము)



[లీల మందిరము. డాక్టరులీల వకీలురావు ప్రవేశము]

లీల—(ఆలోచించి) Brother ! The destiny of any society at any time depends on the opinion of its young men.

రావు—Yes. Really.

లీల—Up to date reasoning తో, మొన్నటి సనాతనధర్మోపన్యాసకుడు చింతించియున్నాడునుమా. అందఱు ఏకే shouts యిచ్చినారు.

రావు—Yes. Cannot but.

లీల—మన బోటి Civilised people, సంగ్రహముగా, మన మనస్సులు సంఘమునకు నూతనోత్తేజ మొసంగుచుండ, కలికాలస్వరూపుల మని నిందించినేమి ? ఈ 20th. Century యందుగూడ శ్రుశ్రుతులు మనకు ప్రమాణములా ? Men will rangle for religion, write for it, fight for it, die for it, any thing but live for it. In a Calm sea every one is a pilot.

రావు—English education లేని Bruits కే శ్రుశ్రుతులు ప్రమాణములు కోహితద్వేద యగ్యముష్మిక్ లోకే ఉన్తివానవేళ, పరలోక మున్నదనిగాని లేదనిగాని యెవరికి చెలియునని వేదమే మొత్తుకొనుచుండ శ్రుశ్రుతులు ప్రమాణములా ? సభలో వకీలురావు లేడనుకొనినాడుకాబోలు. (మీసము దువ్వును)

లీల—రావ్ ! మనకీ present birth లో ననుష్ఠింపఁదగిన ధర్మ మెద్ది ?

రావు—రాజానుమతమే మనకు బ్రహ్మధర్మము. తరువాత మనకేదియిష్టమోయదియే మన మనుష్ఠింపఁదగిన ముఖ్యధర్మము.

లీల—రావ్ ? మన Educated Civilised people కి సాపమని యున్నదా ?

రావు—శరీరము నశించిన తర్వాత నాత్మకుం గర్భయుం బ్రాణికిం బునర్జన్మములేదు. మనము యథేచ్ఛగా ధన్యానముకొలుకు, భోగముకొలు కట్టి పనినైన నిరాటంకముగా బాహుటముగ ధంకాపాద వెబ్బంగొట్టి చేయవచ్చునని మా మెజారిటీ యభిప్రాయము.

లీల—రావ్ ! సాపకార్థములం జేయరాదని సనాతనిస్థు వాసించు తెందులకు ?

రావు—Nonsense. కిర్రడిడినాదన కిర్రమేమిటి ? ఆట్లయినచో యిట్లుగానుల. మానవలయు.

లీల—Why brother ?

రావు—“మాహింసాత్వస్వభూతాని” యని వారు చెప్పుకొనిన వేది మే బంతు హింసను నిషేధించుచున్నది. పశువధ లేనిదే యిట్లు మే జుగగు.

లీల—యజ్ఞమువల్లనే స్వర్గము వచ్చునను నమృత ముండిన, స్వైశులవలె మనవాగు పిష్టపశువధ మొనర్పఁ గూడదా ?

రావు—ఈ యస్వైతిసిద్ధాంతముల కిర్రమేమిటి ! Nonsense.

లీల—బలాత్కారముగ జేయుపను తెల్లవాపములని మనువుస్మృతి లో ప్రాసినాడట.

రావు—Bad Company వల్లం నడిచావుమిన్నెవానిని బట్టావట్టి Good Company కి బలాత్కారముగ లొగికిని వచ్చిన పాపమా. Damit! Most improbable theory బలాత్కారము వలనదే యెవ్వరిడు డిచ్చియిడు. Arrest warrants కి దిక్కులేదు. దిక్కుమా”లిన శాస్త్రములు. ఒక గానికొక గానిక Common opinion లేదు. వేద మటు నిటుగూడె శిష్టము. Stability లేదు. నేను అని యనుకొనెడు శరీరము స్మృతాసమునం దిగులువడుచున్న పుడు పరదారధనాపహరణమునకుం బాప మేమిటి ! Reason వారివాని మేదియు stand గారు. Manu is the biggest oldest brainless fool.

లీల—The greatest scholars are not always the wisest men. తగ్గిన ములు వెట్టకపోయిన పితృదేవతలకు గళు లుండవని చెప్పినేమిటి ?

రావు—Stupidity చెచ్చిపోయినవాడు ముఱల నింకొక చోటం బుట్టి పెణుగు చుండునా. 2 గంటలవరకు మనల మాడ్చిచంపి, బ్రాహ్మణుం డింటం బొట్ట ముయ్యం దినిన, మృతుం డెచ్చట భుజించి తృప్తవడునా ! మనవారికి Commonsenseకనుపింపదేమి !

లీల—The fickle mob how they are driven round by every wind that blows రావ్ ! పురాణము లెంతవరకు విశ్వసనీయములు.

రావు—మన కిన్ని కులములు పుట్టించి, జాతి దేశమునకు నసగకముఁ జెచ్చి పెట్టిన వీ పురాణములే. మత్స్యపురాణము చేపచెప్పినది. కుష్మాపురాణము తాబేలు చెప్పినది. వరాహపురాణము పంది చెప్పినది. శిర్డ్యగంగతువుల యభిప్రాయములా మనబోటి civilised educated people కి ప్రమాణములు. వ్యాసుఁడు వ్రాసినాడూ? B. C. Pict. ఆ ప్రాతశ్రుతులు, నా ప్రాతస్మృతులు ప్రకృత కౌలమున మనబోట్లకుఁ బనికిరావు. ప్రకృతకౌలపరిస్థితులబట్టి మనము new social laws frame చేసుకొనవలసియున్నది.

శీల—Quite right. We have just enough religion to make us hate but not enough to make us love another. ✓ Brother మన దీక్షితముల పరమావధి !

రావు—Educate ఆయు, మోక్షము, సస్పృశము principle గా చేసుకొని పుష్కలముగ డబ్బు సంపాదించుకొని beautiful buildings కట్టించుకొని, western life enjoy చేయుచు, సాప మనుశ్లము స్వప్నమునైనె స్మరింపక స్వేచ్ఛగా నిభీష్నితాధీనియలనుగిలించి, చెచ్చిపోవలయును. దేవుడూ నైగువునూ. This is our main object.

శీల—(అనంగమున) Quite so. రావ్ బాదులో బనికి రాకపోయినను, సంఘ సంస్కరణమునందు నీ తెలివితేట లన్నితీయములు.

రావు—(తలనూచి)

శీ. విధవాంగసకుఁబెండ్లి విధియని తను విధ

వ కుమార్తెచెండ్లి సల్పంగరాదు

వ్యక్తరాల్గానికన్యకుఁ బెండ్లి తగదని

చిన్నపిల్లకుఁ బెండ్లి నేయవలయు

కులనిచక్షణలేక కడుచుటొప్పుగునని

కలశూన్యతో నింటఁ గుడువరాదు

బ్రహ్మనుతావలంబక శిరోమణినని

యింట పూజలకు నోరెత్తరాదు

గీ. పై నటనవేరు హృదయ భావంబువేరు
పలుకుబడివేరు చేసెడు పనులువేరు
అత్తలాభాను సరణ కార్యప్రపంచ
సర్గచతురాననుండు సంస్కర్తమనుమ.

(అలోచించి) మరళీధరుడు వచ్చినాడా?

శీల—మెయిలలో వచ్చినాడు.

రావు—మన మనుకొనిన ప్రకారము, నేను ముందుగ రుక్మిణి చెంత కరుగుచున్నాడిను.
మరళీధరుని నీయత్తగారినిఁ దోడ్కొనిరమ్మ. (నిష్క్రమించును)

శీల—(అలోచించుచు మఱియొక శైవునకు నిష్క్రమించును).

(తెరవెత్తుటతోడనే రుక్మిణి పడుకొనిదిలో ప్రవేశము)

రుక్మ—(హుచ్చుండి ఐతికృష్ణకర్ణామృతమును ముపుచు మూసివైచి క్రిందఁ బ్రక్క
చేతులునొడిచి)

సీ. లక్ష్మణుంబు నీకిదే యఖిలలోకారాధ్య
పాద్యంబు నీకిదే భక్తవరద
హరినియిదిగో! వేదాంత మార్గవిహార
తాంబూల మిదిగో సత్యస్వరూప
మధుపర్కమిదిగో! బ్రహ్మజ్ఞానగోచర
యుపహరిమిదిగో మహాజ్వలాత్మ
సేవాంజలిదిగో! సంస్మృతిబంధన విదూర
యోగకోల్లవిగో! త్రయీవిధము

గీ. యవ్యయాపంద నవ్య సౌభాంతభాగ
భక్తికాంచన రచిత ప్రభాసమాన
హృదయ సింహాసనంబున నిశుండపయి
వలలునీమూర్తికిదే యభివందనంబు.

ఓదీనావనా? గోపాలకృష్ణా? ఆపహరణకా? ప్రకరణశుద్ధిగ సత్యమేపల్కు-
గును. సత్యమే స్మరింతును. నీసత్యస్వరూపమే ధ్యానింతును. తండ్రీ! ఈ
దీనురాలిపై నింకను దయరాదా? నాప్రాణభర్తను గండ్లకుఁ జూపింపవా?
ఈకోడరికపు యమబాధ మెంతకాల మని ధరింతును. వంటలక్కలచే
బావిని ద్రోయించిరి. నదిం ద్రోయించిరి. గరిటెవాతలు పెట్టించిరి. భర్తను
కంటితో నాడసేయరు. మాట్లాడసేయరు. ఒక్కసారి నాప్రాణనాథునిఁ
గండ్లార జూపి, యీపనుపుమరుమతో నాపెనిమిటిచేతులమీద నీసన్నిధిం
జేర్చుకొనుము. కరుణాసింధూ! గోపాలకృష్ణా? గోవిందకృష్ణా? గోమల
కృష్ణా? దిక్కుమానిన దీనురాలయ. నీవు దప్ప నాకిచ్చట వెవ్వరు దిక్కు.
(అని నిద్రించును)

[వకీలురావు ప్రవేశము]

రావు—(జేబులోని యుత్తరము దీసి చూచి) ప్రక్కనున్న పుస్తకముననుంచి
(నిద్రమించును)

[యశోదమరభీధరులతో లీల ప్రవేశము]

రుక్మి—(నిద్రలో) ఈ దుఃఖ మెంత కాల మని ధరింతును. (అని పలువరించును)
లీల—నిద్రలోనైన గానికీ దెనిమిటిగొడవ యవసరములేదు. (అని యేమియు
నెఱుంగనట్లు పుస్తకమునుదీసి యుత్తరముదీసి, చదివికొని తలపంకించును)
మర—ఏమిటి యాకాశితము?

లీల—చదువుకొనుము. నీకే యర్థమగును. (అని యుత్తరమును జేర్చి కిచ్చును)

మర—(చదివికొని కోపమున నాలోచించుచుండును)

లీల—అత్తయ్యా! మహాపవిత్రత, మీమనుమరాలి చర్యను జూచితిరా? చర్యలు
బయలుపడక పోవు. ఎన్ని దాచగలగు. ఎన్నాళ్ళని దాచగలగు. అదిగో
ఉపభక్తవ్రాసినప్రణయలేఖ.

యశో—(తెల్లబోయి చూచుచుండును)

రుక్మి—(దుస్వప్న భయంబునఁ దటాలునలేచి కింగారుతో నిటునటు జూచి) ప్రాణ
నాథా! ఎప్పుడు వచ్చితి? (అని లేచి దగ్గర కెగును)

మర—(కోపమున) నేనునీవలపుభర్తను గాను. నన్నంటకుము. (అని త్రోచివైచును)

రుక్మి—(నిశ్చేష్టయై నిలుచును)

లీల—ఏమిప్రేమ? ఎంత నంగనాచివే. ఈయుత్తర మేమిటి? (అని యిచ్చును)

రుక్మి—(పుచ్చుకొని జూచి భయమున) అయ్యో! దైవమా? ఈయుత్తరమేమిటి?
(యని బోగున దుఃఖించును)

శా. ధర్మాధర్మవిచారదృష్టి యఃఖిలాంతర్యామి లేడే, సతీ
ధర్మబింతటి పాపదోహదమె ? సత్యబింత దూర్ఘమే
దుర్మార్గంబున కింత పట్టుగలదే ? దోషాభిశాపక్రియా
నిర్మాణంబునకింత శక్తిగలదే ? నిక్కంబుగా నిక్కలిక.

యశో—(రుక్మిణిం గౌగిలించుకొని) ఏవంటి మాయల్లాబ మాయంట నెగ్గగలదా
తల్లీ! మన మాటనమ్మ వారవర! ఏడువకమ్మా! ఏడువకుము.

రుక్మి—(ఎక్కిళ్లలచే మాటల జెప్పలేక యుఖించుచుండును)

శీల—(కోపమున మరళీధరునిజూచి) నావదన గారిచే. వంటలక్కచే, నానాబాధలు
వెట్టించుచుంటినని వీధిలో నీయత్తగారి యల్లరి. ఇంట నీ భార్య చర్య యిది.
ఆ యపనిందలకే విచారింపనా ! ఈ యప్రస్థుకే యేడ్వనా నాయనా ? నీ
భార్యను నీకొప్పుగించి, పెండ్లము నొంచుకొనజాలని చరటపైన నీభార్యను
చీసికొని నాయంటనుండి లేచిపోయి. అబ్బా! ఈ యప్రస్థును నేను భరింప
లేను నాయనా !

మర—రుక్మిణీ ! నీబాహ్యనటనముచే నిక్కముగ మోసవోయిందామా.

శీల—(తల నూచును)

రుక్మి—(బోగన దుఃఖించుచు)

ఉ. ఆపరమేశ్వరుం డొకడై యన్నియుఁ జూచుచునున్న సాక్షి యే
పాపమెఱుంగ, నిన్ను బెడబాపుట కీనెపమున్ ఘటించి నా
కాపుర మీవిధానమున గంగనుగల్పి, భవద్వియోగ సం
తాపధనంజయార్చులను దగ్ధనొనర్పఁదలంచె మత్సరీ!

శీల—(కోపమున) ఎంతకైనఁ దగిన జంతవే.

మర—

శా. ప్రత్యక్షంబును డాపనెంచి తరుణీ వాపోవుచున్నావు, వై
యాత్యాచారములన్ గ్రహించితిని, సత్యాసత్యములంటి నీ
యత్యుక్తుల్వీరమింపు నాజనని నీకన్యాయ్యమూహించి దాం
పత్యంబు న్బెడఁబావఁ బన్నెనన నమ్మకీవు వేజెప్పినక.

శీల—(సంతోషమునఁ జూచుచుండును)

రుక్మి—(బోరున రుక్మించుచు) ప్రాణనాథా ! ప్రాణనాథా ! పాముకాటువలె
తల్లి వాగ్విష మెంతలో నీబుద్ధిని మరల్చినది? కొఘరమునకు వచ్చినదాది,
నన్నే స్వర్గంబుగఁ దలంచి, నామాటనే వరాలమూటగఁగెంచి యల్లారు
ముద్దుగఁ జూచు నీప్రణయాగ్రహృదయ మెంతలో కఠినపాషాణసదృశ
మైనది! తుణతుణానందనిస్సృతంబగు నామాట యెంతలో నిందాగర్భిత
మైనది! ఎప్పుడు వత్తువో, ఎప్పుడు వత్తువో యని కండ్లు గాయలుగాయ నీ
కొర కెఱుగు నూచుచున్న నాకెట్టి ముప్పు వాటిల్లినది! ఆయ్యయ్యా ! ఇంక
నేనేమి నేతును? ఎట్టి ప్రపంచకమైనది! ఎట్టి దుష్కూలమొదలినది!

సీ. స్తననీయతా హరిశ్చంద్రాది నృపులతో

సత్యమౌ శబ్దంబు సమసిపోయె

ధర్మరాజాదులౌ ధాత్రీపతులతోడ

ధర్మమౌ వచనంబు తరిలిపోయె

ఘనతపోధనులైన మన ఋషీంద్రులతోడ

విజ్ఞాన తేజంబు వెడలిపోయె

పరమార్థగమనలౌ ద్వాపరజనులతో

సావధాయంబెల్లఁ బారిపోయె

గీ. అక్రమ మధర్మ మనృత మనార్జనంబు

దుష్ప్రవర్తన దుర్మార్గ దురితచింత

నిండిపోయె జగంబున నిశ్చయముగఁ

జూడ నాబోటులకు నిల్వ నీడగలదె.

లీల—(కోపమున మరణీధరునిఁ జూచి) గ్రుడ్లనొప్పగించి చూచెదవేమిరా?

మర—(రుక్మిణిఁ జూచి) తప్పుగప్పికొన నాకండ్ల నుమ్ముజల్ల యన్నంతువేమి?

రుక్మి—(రుక్మించుచు)

మా. అకటా ! యేమని విన్నవించుదును నాథా ! నాకు నీకంటె ది

క్కిక నెవ్వారు? మృషాపవాదమునకే నేమందు, నే దోషపా

తుకనో పూతచరిత్రనో యెఱుంగవో దోషైకతంత్రంబుఁబూ

ర్ణకృపాదృష్టి విమర్శజేసి యనదన్ రక్షింపవే ప్రోవవే.

(యనిభర్తృ పాదంబులమీఁదఁ బడఁబోవును).

లీల—(రుక్మిణి నావలకుం దో)నిశ్చయము)

మర—(రుక్మిణితో) నీ వగలిగక జాలింపుము. రైలు నిగి యరాత్తుగ నిప్పుడగదా వచ్చితి. అత్తల కెదురుపన్నుట కోడండ్ర నైజము.

లీల—ఇది యింత జగజ్జంతయని యెన్నడు దలంపలేదురా? నాయనా?

రుక్మి—(బోరున దుఃఖించుచు)

గీ. మూఢురాండ్రగు కోడండ్రు భువినిగలరు

ధనికురాండ్రగు నత్తలు ధరణిగలరు

యింత ఘోరంబుగలదె యేయింటనైన

పాప మీరీతి మా పాలబండెగాని.

యశో—(లీలతో కోపమున) భార్యభర్తల నెడబాపి యెంత యునురు బోసుకొను చుంటివే. మాయిల్లాండ్ర యునురు కట్టికుడుపకపోదే. నీవంటి యత్తలు బ్రహ్మకియుండఁగా కోడండ్రకొపురములు సుస్థుపడవే. అయ్యో! నాకొంప కట్టి యపకీర్తి చెచ్చుచుంటివే.

లీల—(రుక్మిణిం జూచి) ముక్కుముంగర మొదలు నగలన్నియుఁదీసి ముం నిచ్చట బెట్టుము. ఇచ్చుట కిష్టములేకనా యియేడ్చు. (అని నగలెల్లఁ దానే యొలిచికొని మరళీధరునిఁ జూచి) అవలకు గెంటక యింకను నాలోచింతు వేమిరా?

మర—(కోపమున) రుక్మిణీ! నాయింట నీ వరగడియ యాగుటకు వీలులేదు. ఎచ్చటి కేగెదవో పొమ్ము.

రుక్మి—(దుఃఖించుచుండును)

మర—(కోపమున) ఇంకను పోవా? (యని గెంటును)

రుక్మి—(క్రిందబడి దుఃఖించుచు)

మ. భవదాస్లేషమునందు గాత్రము, భవద్వాక్యంబులం గర్జముల్
భవదాస్యంబున నేత్రయుగ్మము, భవత్పాదంబులన్ దృష్టియున్
భవదాకారమునందు చిత్తముగదా ప్రాణప్రియా! నాకహ
ర్దివ మీతుచ్చతరాభిశాపహృదయోద్వేగంబుఁ బాపంగదే.

(యని బోరున మఃఖించుచు లేచి) ప్రాణనాథా ! (యని నమస్కరించి లీలం జూచి) అత్తయ్యా! సెలవు. (అని చటాటన యశోదం గౌగిలింపుకొని) అమ్మమ్మా ! నాకొప్పురము పడిపోయినది. మీకందరకు దూరమైపోవుచున్నదాన.

యశో—(మఃఖించుచు గౌగిలింపుకొని) అమ్మా ! దుఃఖింపకుము. నేను బ్రతికి యుంటినా, నీకొప్పురము సుస్థుపడకపోదు. (అని రహస్యముగ) సుబ్బమ్మ నంపు తోడుగ నిచ్చెద. పుట్టినంటి కేగుముతల్లీ!

రుక్మి—(భర్తం జూచుచు నిష్క్రమించుచు) నాథా! నాథా! సెలవా! సెలవా!
(అని నిష్క్రమించును)

లీల—(మరళీధరుని జూచి)

గీ. ఆంగ్లవిద్యావివేకరహస్యభూమి

ప్రకృత నవనాగరికతా ప్రభావచరిత

ప్రణయమధుపూర్ణ మోహనప్రసవవల్లి

నీకుఁ బెండ్లిసేతుఁ దండ్రీ క్షణమున.

మగవాడు మల్లెపువ్వు. ఎన్ని పెండ్లిండ్లయినఁ జేసుకొనవచ్చును. మీ సిగ పూవుఁ గుంచువా రవరు ! అంగులో మనమైశ్వర్యవంతులము. మనమందర నోరెత్తువా రవరు ? శనివదలినది. ఏడ్చినచో మవోవృద్ధి గిరిగిరదిప్పి పార జేయుదము. మనకు లెక్కమిటి !

(తెరలో బిగ్గరగ కేక) అమ్మగారూ ! మంగుకొర కెవ్వరో వచ్చినారు.

లీల—(వినచు) ఆఁ. వచ్చుచున్నాను. (అని నిష్క్రమించుచుండనలో) వియ్యపురాలి మీఁది కనితీచినది. నాకుఁ గావలసిన దదియే. (యని నిష్క్రమించును)

ముర—(విచారమున నాలోచించుచుండును)

యశో—(ఇటునటుఁ జూచి) వెళ్ళినదియా ? (యని మరళీధరునితో) నాయనా ! నీవు నాచిన్నకొడుకుమారుడవు. నాకు మనుమడవు. ఈచిలుకతల్లికి దత్తుడవు.

ముర—దత్తతల్లి తల్లిగాదనెదవా ?

యశో—(తెల్లబోయి యిటునటుఁ జూచి) అదిగాదురా ! (యని యేమియో చెప్ప బోవును)

ముర—ఆదత్తహోమమేమిటి ? ఆమంత్రార్థము లేమిటి ? శాస్త్రధర్మదృష్టిచే నామె నాకుఁ దల్లి.

సీ. పాపనలబగు మౌనదపూ జయుండంగ

దేవాలయములకుఁ బోవనేల

జననీపనీత్రపల్ తౌళనోదకముండ

తీర్థయాత్రార్థమై తిరుగ నేల

యిహపరంబిడు జనయిత్రిపూజనముండ

దేవతార్చనలపై దృష్టియేల

శుభధర్మలార్థదమా ప్రసూసిదేశంబుండ

నపవర్గచింతనాయాసమేల.

గీ. సతత మాత్రభివందన నతమయుండ

దానధర్మాధ్వరములపై తలపులేల

లవధిఁబడితెచ్చి పెంచినయన్మయుండ

సుతునకుం గొల్వ సత్కర్తవేదవతములేల.

యశో—దత్తతల్లినిఁ గన్నతల్లివలె గౌరవించుట ఏయట్టి సుగుణవంతునకులక్షణమే గాని, పశువ్రత యగు భార్యను తల్లిమాటనన్ని యింటినుండి గెంటి కైచుట మాత్రము, మహాదోషకార్యము రా నాయనా!

ముర—(బొమ్మలముడుచుకొని పెడమొగము పెట్టుకొనును)

యశో—(మురళీధరునిఁ జూచుచు) నాయనా! నాబోటి ముసిలిదానిమాటలు మీకు రుచింపవు. మానోశ్చూరుకొనవు. పెండ్లము విషము బెట్టినదని, వ్యభిచరించినదని మిపబెట్టి తల్లులు పెప్పిన నల్లల శరభా యని యగ్ని సాక్షిగ వివాహ మాడిన ధర్మపత్నుల నావలకు గెంటవలసినదే! భార్యయనిన గొడుగుపై బిళ్ళయు, గాలి జోడు ననియా మీయభిప్రాయము. మేము పురుషులమధికార మున్నదను గర్వమా, ధనవంతులము నోటికివచ్చినట్లు పెప్పినఁ జెల్ల నను చైర్యమా. మీవలెనే మీభార్యలు గారాబమునఁ బుట్టి పెరిగిరి. సతల్లి నట్టింటి కెట్లువచ్చినదో, భార్యయు నట్లనే వచ్చినది. ఇంటిగుట్టు రెండవ చెవినిఁ బడకుండ నిర్దటికిం దగిన గౌరవమిచ్చుచు సంభాళించుకొనఁజాలని యబ్బాయలకుఁ బెండ్లిండ్లెంచులకురా నాయనా! ఆత్మస్వాతంత్ర్యము, న్యాయ్యాన్యాయ్యపరిజ్ఞానము లేనప్పు డీజన్మముల ఫలిత మేమిరా! ఇంత

మంది జనమున్నారు. సర్వవిధముల నచ్చినభార్య యేపుగుఱునకు దొరికినదో యన్నివిధముల నచ్చినపెనిమిటి యేస్త్రీకి దొరికినాడో, రహస్యముగ నడిగి చూడుము.

సీ. సరసు గాలికి వట్టిచేవట దాపురమాను

వయసులాడికి ముదివటడుదొరుకు

గుణవంతురాలికిఁ గుటిలుండు సిద్ధించు

మోహనాంగికిఁ గొండ్రుముచ్చువచ్చు

శాంతురాలికిఁ దామసపుగ రాసు లభించు

సతకృశాంగికిఁ గబంధుండు నేరు

బాణకొక్కెడ శుద్ధజడుఁ డమరును మద

వటికి రోగిష్టుఁడు ప్రాప్తమాను

గీ. ఒప్పుననుకూల దాంపత్య మొనఁగనట్టి

బ్రహ్మ యసహనదుగ్బన్ధి ఫలమొ లేక

పాపమగుదొంటి వీరి పూజాశలంబొ

యిలఁ గలస్త్రీ ప్రారబ్ధమేమొ ! యకట !

ఇంతయే పెట్టి పుట్టితిమని లోకమనిను జంకి. పరువు మర్యాదలకు వెఱచి యెట్లనో సరిపెట్టుకొని గృహస్తులు సంసారయాత్ర సాగించుకొనుచున్నారు. ఇంత ఘోర మెచ్చుటను జూడలేదురానాయనా ! ఇంత పాప మెచ్చుటను పంజిపోలేదురాబాబూ ! భార్య పనికిరానప్పుడు బేరాలాడి. పోసికొనిన కట్నలాంఛనముల పనికివచ్చునుగాబోలు ! నగలాలిచుకొని గెంటుదురా ! మీయబ్బసొమ్మా ! పరువుమర్యాదలు జూడని పశువులకు డబ్బే సావనము. వదలిపెట్టినను మనోవర్తియైన వచ్చినని వాంఛించు మ గాభిమానకూన్యులు, కక్కిన కూటి కొడలడు గృహస్తులుఁ బిల్లమీదఁ బిల్లనిచ్చుటకు సిద్ధముగ నుండురు మఱల వివాహమాడెదరు మీకేమి ? క్రొత్తిపెండ్లము, క్రొత్త ముచ్చట్లు. నాయనా ! చిరకాలజీవులై, భూమిమీద నుట్టగట్టుకొ నియూగె దరురా. ఈమూ న్నాళ్లముచ్చటలో, భార్యలను చుఱుపెట్టి యపకీర్తివడి, యిహపరదూరులమగు తెంగులకను జ్ఞానము మీనుండదు. ఔను, అన్నివిధ

ముల నాడుపిల్లల కవస్థగాని, మీకేమి నాయనా? విధవలుగాక, మత్తెరువలుగాక, స్వామిలవార్లభార్యలవలె, మీజీవములకుసూరుమనుచు, బ్రతికియున్నంతకాలము, బుట్టినిండ్లబడి మీభార్యలేడ్చుచుండురు. ఈయాడుపిల్లలపెండ్లిండ్లకోసమాస్తులనమ్మికోని, పక్షీర్లులై యీయాడుపిల్లలనింట బెట్టుకొనియత్తమామలు నిగతుల్లుచుండురు. మీకేమి? అనుగ్రహమువచ్చిన మనోవత్స సారవైచేదరు, లేకున్న వ్యతిరేకవాదన. సాపమా పుణ్యమా? మీదావాలను జూచి, మీవాదనలఁ జూచి, వక్షిత్తు వెనుకనుండి నవ్వుకోనుచున్నారర! ప్రబలుదూషించుచున్నారర! బంధువులు మొగముల నుమియుచున్నారర! అయ్యయ్యో!

నీ. అడిగిన ద్రవ్యమీయక యున్న నత్తింట
నాలినివిడుచు చండాలుఁ డొకఁడు
అరసంది గదిలోని కందీయకున్నచో
నిద్రింపననెడు నర్మిదుఁ డొకఁడు
అత్తింటిపగను జూలాలినాల్సిద్రోలి
తనబిడ్డగాదను ద్రాబయొకఁడు
ఎకరమీయక నాలినేలఁ బెండ్లినొనర్చు
కొందని బెదిరించు క్రోతి యొకఁడు

గీ. కియ్యమిలమీద కోప మివ్వీధులఁ జూపు
అమ్మనాన్నయుఁ జెప్పిన ప్లాడుచుగ్రీ
నదిలినాగు బియ్యే, యెక్కి సదుపు లెంచు
కేడ్వనా లోక విజ్ఞాన మెడలిసపుడు.

(కోపమున నిస్కృ మించుచు) ఈబుట్లనా మనలకు గడియగడియకు వివాహము గడియగడియకు క్యంపుకాటే. (యన నిస్కృ మించుచు)

మర—(అలోచించి తల నూచి లేచి మెల్లగ నిస్కృ మించుచు)

ద్వితీయాంకము.

[లీల మందిరము. మురళీధరుడు ప్రవేశము]

ముర—(విచారమున)

మ. భగవద్దత్తధనంబుతో గృహమునన్ భార్యాసుఖోపేతుడై
తగవుల్లేక ప్రశాంతవృత్తి దినముల్ చాటించు భవ్యస్వయా
తిగుడే సూ చరితార్థజన్మడు. ధరిత్రిన్వాని గేహంబె దే
వగణప్రీతిత మవ్యయ ప్రమదశోభాస్థానమూహింపఁగన్.

Domestic happiness is the end of all our pursuits and the common reward of all our pains. (అలోచించి తల నూచి) సంసార సుఖము నేను పెట్టిపుట్టలేకుకాబోలు ! లేకున్న మఱల నాతల్లి పట్టుబట్టి యీరెండవ వివాహ మేల యొనర్చినది? (అలోచించి) Enlightend, up to date views గల Educated girl కావలయునని ముచ్చటవడి వెతకి వెతకి తీసికొనివచ్చి వివాహ మొనర్చినది. అమె యాభి శిరసావహించుట నా విధ్యుద్ధర్మము. కాని యీరెండవభార్య యిట్లున్నదేమి? మూఢురాలుగాను, Inter చనువుకొనుచున్న విద్యావ . (అలోచించి) అత్తగారనిన నణయవ, భర్త యనిన భయభక్తులు గనుపింపవేమి? ఇది విద్యాభిలతమా? Education నెన్నడుదూషింపరాదు. అంగ్లవిద్య స్త్రీలకు స్వాతంత్ర్య జీవనోపాధి గల్పించి, యాదర్శస్థాయిలఁ జేయుచున్నది. (అలోచించి) ఈచుగ్గుణము లేల యలవడినవి (అలోచించి) ప్రకృతవిద్య స్వమతకులాచార ధర్మముల నేర్చి, నైతిక భావనిర్మాణమొనరింపఁజాలకున్నది. అందువల్లనే, మనోవృత్తికి జనువుకొనిన చనువునకు సంబంధ మగుపడదు, పై డ్రెస్సు వేరు. మనోవృత్తి వేరు. విద్యాధిక్యతనుబట్టి status నుబట్టి, గౌరవ ముదయించినను, పరిచయము గలుగుట తడవుగఁ బరమాసహ్యత జనించుచున్నది. Honesty, Sincerety యగుపింపదు, వకీలురావే నిదర్శనము. No villain like the concientious pillain. (అలోచించి) Educated class లో meanness ఏల యుదయించినది? స్వమతకులాచారధర్మముల విడిచి పరదేశీయాచారధర్మముల Imitate చేయుటచేతనే యీస్వభావము తేర్పడినవి.

(అలోచించి) జీవనోపాధికొని కన్యవిద్య నేర్చుకొని నంతమాత్రమున నిజ కులాచారగర్భముల విడువవలయునా ? (అలోచించి) కూడదు. కూడదు. ఏల imitate చేయుచున్నారు ? సంఘశూన్యగృత. slavish mentality. ఆంధ్రులు Imitators.

[లీల ప్రవేశము]

లీల—(మరళీధరునిఁ బరికించి చూచుచు వచ్చి) నాయనా ? What's the matter with you? Electric Current వలె active గ నుండెడివాడవు అపార్థి శము నీయాలోచన మేమిట ? ఏకేమి లోట ?

మర—(విచారము) అదృష్టమే లోటు.

లీల—(అలోచించి) ఈ New wife నీకు విధేయురాలగ లేదను విచారమా ?

మర—(విచారమున) కాదు. నాగృహనాటకరంగమున నాసాత్ర కెట్టి యనౌచిత్యము పైబడినదను విచారము.

లీల—ఈగృహకల్లోలముచే నీకేగాదు, నాకును ముఖోవుచున్నది. దానిపట్టుదలయే దానిదిగాని, చెప్పినట్లు వినరు. కాశేజీకి పెళ్లీతీరవలయునట. డబ్బుకొవలయునట. ప్రయాణప్రయత్నముమీదనే యున్నది. మాటాడిన, మీదబడి పోవుచున్నది. కోరికోరి కొనివనిఁ చెచ్చుకొంటి నేమిరా నాయనా?

[మరళీధరుని ద్వితీయభార్య సుందరి కండ్లకుఁ గాల్చి కుక్క దొడిగికొని, యెడమ చేత బుస్తకము బుచ్చుకొని, దొరిసాని నేషముతో కుడిచేత బ్యాటు బ్రష్టికొనుచుఁ బ్రవేశము]

సుంద—Well, Madam ! నా marriage యీ vacation లో వచ్చినది గనుక సరిపోయినది లేకున్న నాకు Attendance చాలదు. లేపు College Re-Opening. Morning mail న కేగితీరవలయును.

లీల—(బాములుముడిచికొని)వివాహితయైన యాడుపిల్లకు Education అవసరము లేదు

సుంద—Mother-in-law does-not remember she was once a daughter-in law. మీవలె నే, నేనును Doctry bass అయి Public life enjoy చేయవలయునని నాయభిలాష. చదువు మానుకొమ్మని నిర్బంధించుట మీబోటి educated people కి తగదు. నేను బి. యే. స్టానసువరకు, చదువక మానను. మా uncle వకీలురావుతో నీ Condition చెప్పియే యీ Marriage చేసుకొంటిని.

మర—(భార్యను జూచుచు)

గీ. నిత్యజీవనమున గృహకృత్యమందు
భర్తృసాహాయ్యముచకుఁ దోడ్పడఁగజాలు
నాంగ్లజాతీయవిద్య కస్యలకుజాలు
ప్యాసుజేసితి వింటర్ సెబాసు చాలు.

సుంద—(పరహాసముగ) ఈ 20th century లో నిటువంటి యభిప్రాయములు
గల Graduate ఉండడని నానమ్మకము. పురుషులతో సమానమగు Status
రావలయుననిన స్త్రీలకు College education ఉండితీరవలయును. శేకున్న
Fraternity, equality and liberty పూర్తిగా Hindu ladies కి రావు

శీల—(కోపమున) Equality కిర్థము నిగ్గత్యము, పెంకితనము గాబోలు.

సుంద—అది స్త్రీ స్వభావము. దానికి నీనికి సంబంధ మేమిటి?

శీల—(కోపమున) ఏమిటి స్వాతంత్ర్యము?

సుంద—That's the liberty every educated woman demands.

శీల—(కోపమున) ఇట్టి స్వాతంత్ర్యమా మేము కోరుచున్నది?

సుంద—ఆ స్వాతంత్ర్య భేదము మీబోటి మహిళాభిషక్తులకుఁ చెలియునుగాని,
విద్యాభ్యాసమొనర్చుచున్న మా బోటి యువకుల కెట్లు తెలియును? Well,
Madam? పట్టుమున నాను సొంత ఖర్చు బాపతు 200 ల రూప్యముల
బుణముగలను.

గీ. ఆతతాయుల, చేకత్తి కోతకంటె

సనసచరదుస్సహానలజ్వలకంటె

ప్రాణపవనోద్గమోద్భూత బాధకంటె

బాధకరము ప్రజాఋణబాధ తలఁప.

You know debt is the worst kind of poverty. Pressure ఎక్కు-
కగున్నది. Please make it ready.

మర—(ఆశ్చర్యమున) సుందరీ! నీకు రు 200 ల యప్పు గలదా?

సుంద—Husbands wonder why their wives are so expensive, wives
wonder why their husbands are so pensive.

మర—(తలనూచి భార్యం జూచి)

గీ. శాంతము హుళక్కి స్వేచ్ఛ మత్సరము ఘనము
తామసము హెచ్చు తొందర దారుణంబు
భావిఫలచింతనంబు నిప్పచ్చరంబు
చదువునేర్చిన యిటువంటి చోనకరయ.

సుంద—అమ్మపోలికయే భార్యకు వచ్చినది. తప్పలేదు.

మర—(లీలం జూచి) అమ్మా! ఇంత civilised independant views గల
భార్యను భరించుట కష్టము, కష్టతరము, కష్టతమము.

లీల—(విచారమున) నాయనా! అందరు నిట్లనే యుండిరా? ఇదియొక Type
నాసాపమే యిట్లుపండినది. భయములేదు, భక్తియులేదు. (కోడలినిఁ జూచి
కోపమున భర్తకుఁ బనులు పురమాయించుట. నీయుద్దేశమున భర్తయనఁగా
నాక రనుకొంటివిగాబోయి.

సుంద—An obedient lovely wife commands her husband 'తప్పా' నా
నొసటనే ప్రాచువొడిచినదియా ?

సీ. గ్రాడ్యుయేపై నట్టి కనకమ్మప్రియభర్త
ప్రతిదినం బిడ్డినుష్కాలఁదెచ్చు
యథాయల్జదివినట్టి యంబికానాథుండు
తలదువ్వ సిగజట్టి తిలకముంచు
బియ్యలునకుఁ జేన్న వెంకాయపెనిమిటి
జెడయల్లి పూవులు ముడుచుచుండు
యెమ్మెప్పాసయిన రాజేశ్వరీ హృదయేశుఁ
డనుదినంబును జెప్పు పనులుసేయు

గీ. కమలమగఁడెల్లి రాత్రిపంకాగ్రహించు
ప్రమదధవుఁ డింట రింటను వంటసేయు
భర్తలాండ్రకుఁ దగ సాయపడుటకూడ
పరువు తక్కువె? సేవకత్వమె? తలంప,

తానెట్టి మహాద్యోగియైనను, European, మంచు wife ను గౌరవించి భార్యా జ్ఞానువర్తయై మెలంగుచుండుటలేదా? Graduates మని యుపాసించుటయేగాని, Western civilisation యొక్క యాచక్కని principles అగ్రము గానందుల కెంతయు విచారించుచున్నాను,

లీల—(కోపమున) Let not your tongue runaway with your brains. నివిక చచ్చుకొనవద్దు. నికు దమ్మిడీ నీయను Nonsense!

మర—There is sense in her sentences but the sumtotal is nonsense
సుంద—(లీలను జూచి) మీతో నాకు సంబంధములేదు. (అని భర్తను జూచి) మీ యుద్దేశ మేమి?

మర—నాతల్లి యుద్దేశమే నాయుద్దేశము. ఇది జరువఁగూడదని నామతము.

సుంద—ఒక రియార్జనువర్తనినై యుండుట నామతముగాదు.

మర—(వెలవెలబోయి చిలునగివున) సరి. ఇంకేమి?

సుంద—(కోపమున) తల్లి యెట్లు నెప్పిన నట్లు గంగిరెద్దువలె తల నూచు Graduate నకు భార్యగ నుండుటకంటె, స్వతంత్రజీవనము మాబోంట్లకు సుఖదాయకము. ఓ. కే.

మర—అమ్మా! నీయిక్కలాపడితినిదియో? నీవు కోరితెచ్చికొనిన, కోడలి,
Up to date civilsied views గమనించివా?

లీల—(అధైర్యమున నిట్టూర్పుఁబుచ్చుచు) ఏమనను, అత్తిగారిపోలికయే కోడలికి వచ్చినదని నాపటము నానెట్టనే గొట్టుచున్నది. దానినోటికి తలుసా ద్వార బంధనా? (యని కోడలిని జూచి కోపమున) మాయబ్బాయికి మళ్ళీ పెండ్లి శేసెద జాగ్రత్త!

సుంద—మీయబ్బాయికి మీరు మళ్ళీ పెండ్లిచేసినయెడల మఱల మేముమాత్ర మెంచుకు మళ్ళీ పెండ్లి జేసుకొనగూడదు?

లీల—(కోపమున) భర్తనువదలిపెట్టిన యిట్టి గాలుగాయని నెవరు పెండ్లి జేసుకొను నబ్బా?

సుంద—ఇద్దరుపెండ్లాములవెడలగొట్టిన యిట్టి Bad coin న్ని పెండ్లి జేసుకొను స్త్రీరత్న మెవరమ్మా?

లీల—(కొడుకుని జూచి పులిమిదఁబుట్ట. ఈకోడలు నాకెక్కడ సంప్రాప్తించినదిరా?

మర—అమ్మా! కోరికోరి తెచ్చికొంటివిగదా?

సుంద—ఓ. కే. Well, Lady Docter, good bye! So called temporary husband fare well.

లీల—జీవితమున్నంతవరకు చుఱియించెదవుసుమా. ఆనక మాయంట దాసిగా నుండెద నని కాళ్ళమీదఁబడినను, గుమ్మ మెక్కనీయను. దూరదృష్టి నాలోచించు కొని జవా బిమ్మ. Haste is waste.

సుంద—(నిష్క్రమించుచుఁ దనలో) ఈవిశాల విశ్వప్రపంచమున జనించిన పృథి ప్రాణికి స్వాతంత్ర్యము జన్మహక్కు, మాతలిదండ్రులు కన్యాప్రదానవేళ మాతోపాటు మాజన్మహక్కును స్వాతంత్ర్యమును గూడ ధారపోసిరా? మాయాత్మస్వాతంత్ర్యగౌరవములను మేముకళ్యాణవేదికలపై బలిశెట్టుటయా! అట్టి కోడండ్రపై నంతమాత్రమున మేము బానిసలమా?

సీ. శారదాచేట్టంబు శౌరిచక్రముభంగి

కన్యలక వెనువెంటఁ గాచువేళ

ఆంగ్లవిద్యాభ్యాస మనదలకక జీవ

నోపాధిసూటిగా జూపువేళ

అల వితంతువాద్యాహ మతిదుఃఖజలధి త

పించుదీనలను రక్షించువేళ

స్త్రీసంఘముల నుద్ధరింప సంస్కర్తలు

స్థిరదీక్ష ధైర్యంబు జెప్పవేళ

గీ. సేతుశీతలసగాంతర భూతధాత్రి

స్వేచ్ఛ స్వేచ్ఛయటంచు ఘోషించువేళ

నాదు స్వాతంత్ర్యతేజం బణంపఁదలంచు

వీరి గన నవ్వు వచ్చెడు వింతరీతి.

ఓ విద్యాధికసోదర సోదరీమణులారా ?

సీ. చేయ్యనవిడియాకు చేట్టమేర్పడకున్న

మాదుఃఖముల కింక మరువుగలదె

తండ్రియాస్తిని మాకుఁ దగు హక్కు లేకున్న

సిట్టివేళలయం దికేదిదారి

అంగ్లేయః డ్య మే మభ్యసింపకయున్న
 నీదాస్యదుఃఖాబ్ధి నీడఁగలమె
 ఉద్యోగములను మేమూతఁగాగొనకున్న
 నిట్టికాపురములం దేదితెరవు

గీ. పాసఁపుబాసెనలరీతిఁ బరిగుకంటె
 స్వచ్ఛదొరఁగి ధరిత్ర జీవించుకంటె
 స్వచ్ఛశీలంబుతోఁ గులాచారసరణి
 వడలక ంగస్యకలమౌచు బ్రదుకఁదగద.

ఓ. కే. (యని రివ్వున నిష్క్రమించును)

లీల—(విచారమునఁ దనలో)

గీ. ఉన్న దెల్లముఖంబున నుచ్చరించు
 గట్టివాయ యుపద్రవకారిగాడు
 గుట్టుగనరాని నాల్ఁముచ్చు కొంపదీయు
 శాంతిరసనిమ్ను గంభీర జలధిభంగి.

Selfish fellow. Row నాచే జల్లఁగ నెంతపని నేయించినాడు. ఇకెందు
 లను? అతని మాయలో బడిపోయినాను. అహ!

గీ. ఎల్లవారికి శకునంబులెల్ల బలికి
 బల్లి తాబోయి కుడితిలో బడినరీతి
 నొకరినననేల తా జేసియున్న పనికి
 వెనుకఁ జింతించు తెంతయు వెట్టిదనము.

అనునాగోక్తినిశ్చయము. (తలపంకించి) All that glitters is not gold.
 బంగారమువంటి కోడలిని వెడలగొట్టి వజ్రమనుకొని గాజుపెంకును దెచ్చు
 కొంటిని. ఈనవనాగరికతా స్వరూప యాదుక్కిణి నే యుత్తము రాలని
 పించినది.

మర—(ప్రసలో) She is adorned amply that in her husbands eye looks lovely. The trust mirror that an honest wife can see her beauty in. A man's best fortune or his worst is his wife. A wife is the peculiar gift of heaven. ✓

గీ. దాంతి గుణశాంతిశీలయా ధర్మపత్ని
యక్కరందీర్చనట్టి ప్రత్యక్షఫలము
తలచి చూచిన నీపదార్థద్వయంబె
పురుషులకుఁ బ్రాణమిత్రులీ భూతధాత్రి. ↓

[డాక్టరు లతీపు ప్రవేశము]

లతీ—Good morning లీలా! Good morning మరణీధర్. (ఆని యరువురి ముఖములం జూచి) What's the matter? You look grave.

లీల—ఏమున్నది? గృహచ్ఛిద్రము. జ్వలనపని యేమైనది,

లతీ—మన మనుకొన్న మెంబర్లది చూచి: దానిన?

లీల—ఆయారువోట్లు నీకు దప్పకి వచ్చితీరును. మాట తప్పురు. Promise చేసి నాగు.

లతీ—Promises లాబంలేను. ఓటుకూ 2 వేలు యిప్పించడానికి వకటిరావు యేర్పాటుచేశాడు. ఎల్లొగో మాయచేసి పీకన్న కిప్పించేస్తాడు. 3 వేలు యిస్తామని వేలంపాట పెట్టేగాని మనవేపున కిసో రగరు.

లీల—Yes. అట్లనే చేయుము.

లతీ—(అలోచించి) ఈ Election Campaign కి నెలలో నుంచీ యే జెంటికో సం మెంబర్ల కోసం, జల్సాలోకింద మారువాడీల్ వద్ద అప్పుల్ తేచ్చి విరజల్లేశాను. నా ఆస్తికి తెచ్చిన ఋణాన్ని— బరాబర్ అయిపోయింది. ఇంకా నాకు దమ్మిడీ ఋణం పుట్టడంలేదు. నన్ను మట్టి చేయాలని పంతంబట్టి పీకన్నను నాకు పోటీగా నిలబెట్టి మంటల్ మంటల్ పెంచి కొంపల్ కొంపల్ గూల్పిస్తూ, (పండ్లు పటపట గొరుకుచు కోపమున) ఆవిలన్ రావు Election ముద్దంపడిపిస్తున్నాడు ఇన్ని వేలా తగల్ బెట్టి మద్దరంగంలో, యప్పుడు, వెనక్కడిలే నలుపురు నవ్వుతారు. ఏమి చేయాలా?

లీల—(మరళించి) నాయనా! మేనకోడలు సుందరిచే దిచువుమానననిపించి, తుణతూ ముణ డబ్బడిగించి. యేమరుత్రిప్పి, యింటనుండకుండాజేసి నాడు. మనము stand

చేయించిన యమాయకుండగు నీడాక్టరు లతీపు నిప్పుడు గంగలో గల్పుటకు పద్మవ్యూహముం బన్ని నాడు. మనము తప్పక యావకీలురావునకు శృంగ భంగ మొనర్చితీరవలయును.

మర—(కోపమునఁదలనూచి) Doctor! We promise our help at any risk.
Try earnestly.

లతీ—Thank you. (అని మరళీధరునికిమాత్రమే Shake hand నిచ్చును)

లీల—(చిఱునగవునఁ జూచుచు) డాక్టర్ !

గీ. రావు బేవులు వీరన్న మ్యావులు విని
కలగకును యెన్ని వేలైన కర్నూపెట్టి
క్రీడగీతనిఁ దలపూవు నాడకండ
నిన్ను ప్రెసిడెంటు నీటుపై నిల్పదాన.

లతీ—(ఆనందమునఁ జూచుచు) Thank you very much.

లీల—మరచిపోయినది. పంసముల తరపు మొనరు సూర్యారావు ont మాట యేమిటి ?

లతీ—ఏజెంటు నాగన్నను పంపించాను. రేపు వివాదము తప్పక వస్తాడు. ఎంతా ఎంతా శ్రమపడ్డాను. ఆబ్బా! 2 కేలు యెక్వో యిస్తే తన ఓటు యిస్తా నన్నాడు.

లీల—(తలనూచి యూలోచించుచు) మంచిది. కానిమ్మి.

లతీ—చీగో! Good bye. (అని నిష్క్రమించును)

(లీల మరళీధరులు నిష్క్రమింతురు)

న వ యు గ ము

తృ తీ యాం క ము



[పథమరంగము.



(శీల మందిరము)

[నేషన్ లిస్టు మెంబరు శాస్త్రి ప్రవేశము]

శాస్త్రి—(యాలోచించుచు) మహిళాభివృద్ధి యింట నుండెనా, లేదా ?

శీల ప్రవేశము]

శాస్త్రి—సోదరీ! నమస్తే.

శీల—Hullo! Nationlist member, good morning. వచ్చి యెంతసేపైనది?

శాస్త్రి—అమ్మా! ఇప్పుడే వచ్చిని.

శీల—Take yor seat there.

శాస్త్రి—చిత్తము. (అని కుర్చీమీదఁ గూర్చుండును)

శీల—(కూర్చుండును)

(వంటలక్క టిఫెన్, కాఫీ, మేజుబల్లమీదనుంచి నిష్క్రమించును)

శీల—Kindly take coffee శాస్త్రిజీ.

శాస్త్రి—Overtine తప్ప నాకు కాఫీ అలవాటు లేదు. తీసుంపుడు.

శీల—Election Campaign యెట్లాన్నది ?

శాస్త్రి—అమ్మా! మహాప్రళయముగ నున్నది. ధనికు లందరు భస్మమైపోవు చున్నారు.

శీల—మన మంత్రు లీయెలెక్క నులఁగూడ నెత్తవేసినదో ప్రజలకుమహో పకార మొనర్చిన వా రగుదురు.

శాస్త్రి—(సంశయమునఁ దల పంకించుచు) నిశ్చయమే.

శీల — British administration is the best and they are the capable gentlemen to administer. Europeans కన్న Honesty Character, Nobility, self sacrifice మన యొద్ద లేదు. Election అగువరకు చేయరాని ప్రమాణములు, చెప్పరాని వాగ్దాతములు. Elect అగుటతోడనే మహానుభావుడు పన్నెత్తు పలుకడు, కన్నెత్తు చూడడు. స్వలాభము తప్ప మన Gentleman కింకొకటి లేదు. మన మహానుభావులా? ప్రజాస్థల నిర్వహించువాడు! Hopeless.

శాస్త్రి—అమ్మా! అందరు పుట్టుకతోడనే నేర్చుకొనిరా! ఆనుభవముమీద. క్రమక్రమముగా నాదర్శప్రాయము లయ్యెదరు. దానికేమిగాని, మీ యోగై వరికి నీయదలంచిరి?

శీల—మీ పాట్ కనలే Strength నాలగు. త్వరయ, చాదరి పాట్లకుఁగూడ నిలువ నడలేదు. To whom I have to give ?

శాస్త్రి—Justice పాట్ వీరన్నకు మాత్ర మీయవద్దని మాప్రాధన.

శీల—(అలోచించి) Municipal Chairman you mean!

శాస్త్రి—ఎవరని నేమి ?

శీల—మీ పాట్ Oats ఎవరికీయ నిశ్చయించుకొంటిరి !

శాస్త్రి—ఇండిసెండ్లంటు పాట్లకి.

శీల—Doctor Latiff you mean. That's good. ఆత డుపకారశీలుడు, ఉదార హృదయుడు. నశ్చరువుడు. Very able man. నాటటు మీయిస్తాను సార మతినిక యిచ్చెద.

శాస్త్రి—నుంచిది. అదియే మాకోరిక. అనుష్ఠా.

శీల—(అలోచించి) నుంచిది. వకీలురావుగారి నొక సారి రమ్మనిచెప్పి వెళ్ళెదరా ?

శాస్త్రి—ఈసంగముగనే మాట్లాడుచున్నారు. ఇప్పుడే కలుసుకొని చెప్పి వెళ్ళెద. (నిష్క్రమించును)

శీల—Election politics లో నభిమానముంచుకొనిన లాభములేదు. తంత్రమే ముఖ్యము. రావును ద్రష్టితనా వీరన్న నిలవడు. Doctor Latiff నెగిరితరును. దేవాంతకుఁ డావకీలురావును త్రిప్పు పెట్టు ? (అలోచించి) అతనికి డచ్చే ప్రధానము. He often changes his principles more than shirts.

[వకీలురావు ప్రవేశము]

రావు—(కోరమాపుతో అలోచించుచు) Good morning. Doctor Latiff సాహెబుగారికి Success sure,

లీల—నీకు భయపడి కబురుచేసినని తలంపకుము. ఎవరి ప్రయత్నములునారు చేసుకొనెదరు. దానికేమి ?

రావు—(బామలు మడిచికొని యాలోచించి) Yes. పిలవనంపిన కారణము?

లీల—Openheart తో చెప్పుచున్నాను. ఎందుకు చెప్పుచుంటినో దూరదృష్టి నాలోచించుకొనుము.

రావు—ఏమి సేయుచునెదవు ?

లీల—వీరన్నను ద్విప్పి నేయవలయును. That is my humble request.

రావు—ఇదియూ ఏకోరిక. మంచిని. కాని, ఈయెల్లస్థితులలో నాకేమియు సంబంధములేదు. లతీపు వీరన్న లిద్దరు నాకు రెండు కండ్లు. నీవు నాసోదరివి. సర్వేజనాస్పృహతోధవంతు. అయినను నేను చెప్పిన వీరన్న వినునా ? పట్టుదలతో శివమాడుచున్న నాతని ప్రప్రట నాయొక్కంతో నున్నదా ప్రయత్నించెద.

లీల—ఈరెండువేలఁ బూచ్చుకొమ్ము. (అని యిచ్చుచు) ఏదీ నామీద కొట్టుబెట్టుకొనుము.

రావు—(పుచ్చుకొని) అట్లనే. ఏతోడు.

లీల—వట్టిమాట కొట్టుబెట్టుకొనుట గోషమని ఖురాక్ వర్గ్ ఫూషించుచున్నది.

రావు—తప్పకుండఁ జేసెడు పని కొట్టుబెట్టుకొనిన తప్పు లేదని బుద్ధిలు చెప్పుచున్నవి.

గీ. వారిజాక్షులందు వైవాహికములందు

ప్రాణవిత్తమాన భంగమందు

చకితగోకలాగ్ర జన్మరక్షణమందు

బొంకవచ్చు నస్తుముబొందదధిప.

యని మాపంచమవేదము మాకు జెప్పుచున్నది. Election బొంతుల కనలే

గోషములేదు. (ఆలోచించి) మీయింటిముంగటకు Car వచ్చిన యెందులకు ?

లీల—నాకుఁ జెలియదు.

రావు—(తనలో) I see. అది Nationlist party car. (ప్రకాశముగ) లీలా! నీ profession నీవు చూచుకొనక నీకీ Election గొడవెందులకు ? లతీపు నీకు ప్రేయమిత్రుడని నమ్ముచుంటివి. Dog wag its tail not so much in love to you as to your bread. Mind that. You will reap the Consequence.

శీల—(బొమలు ముడిచికొని) ఆగొడవ ఏకెందులకు ? నాపని నాకుఁ జేసిపెట్టుము.
(అని పేపరు చూచుకొనుచుండును)

రావు—(తనలో కోపమున) ఎంతదానకైతి ? త్రాచుబాముతో జెలగాటమాడుట కుంకించితివా ? ఏమి ! ధనమహాస్పృహత. నామేనగోడలు 200 ల రూప్యము లడిగిన నీయవా ? B. A. చదువుకొనిన డబ్బు కర్చునని చదువుమాను కొమ్మందువా ? ఎన్ని వేలైనను కర్చుపెట్టి డాక్టరు లతీపును ప్రెజిడెంటు జేసె దవా ? (మీసము మువ్వచు) నియోస్తిగాను నియెత్తుధనముబోసినను, వానిని ప్రెజిడెంటు జేయగలవేమా చూచెదగాక. ఎదుటిపై పున వేరలురావు ప్రొఫెసర్ కింకరిము గట్టుకొని నిలించుచుండు నెవరగును బ్రహ్మరుద్రాదులకుఁ దరముగానని యెరుంగుచువుగాక. ఈరెండువేలకు ఫలిత మెరు రీమే వోటు నకై వీరన్న ఏమెయ్యె కింపెదగాక. (యని నిశ్చయించును)

[చయ్యిగను వీరన్న గారు ప్రవేశము]

శీల—(అశ్చర్యమున) What is this? ఛేర్మెగాకే వచ్చినా రమిటి ! Good morning.

వీర—సౌభాగ్యవంతుడ!

శీల—(తనలో) సౌభాగ్యవంతి! వ యేమిటి! Nonsense.

వీర—స్రియిడ్ కింపలరేసేసి. మావంటి సుమధుమన్న ఆరోగ్యక ఙ్గోగాలిచ్చి, పెద్ద పెద్ద జీతాల్లోకి సమానము చేసి, స్త్రీల్ని అభివృద్ధిలో తెచ్చిన నేగుమేన్ను నేను. సమగ్రజాతి, అసముదాక కింకరికగా నుక్కిచ్చిగా మోచాటం లేకుండా, నిష్పన్నలో ఒకకొలు, మంచిగలదంతలో ఒకకొలూపెట్టి పెజల నేనుకొనం, కట్టన డెవోకానోకానో, ముసి ముర నోటియ్యాల. నేనెనుమం తోగోగో మును తెండా? పెపంచానికి బూసెక్రానికి తెండా?

శీ. కొవ్వనెయ్యి బజారుకొట్ట సాయిలికై న
నేరకుండగ నిల్పునేసినాను

నీళ్ళుగల్గిరపాల నూళ్ళోకి రాకుండ
సిపలై న కాదిదానేసినాను

కాపిమా తీవ్వులో కల్తీపనులుసూసి
సిచ్చించి కరికట్టు నేసినాను

లాంఛర్ల సిట్టము లాగేసి యీ వెల
ట్రీక్కు దీపాల పెట్టించినాను

గీ. పెసలుగాతారురోడ్డు లేపించినాను
 యీదులన్ ముర్కికొండ్లు మూయించినాను
 పజల కుపకారి యనక్షేర్తి బడిసినాను
 సేరుమేనన్న యీరన్నె సేరుమేను.
 సమయంబొచ్చింది సాయంసేయాల.

లీల—(బామలుముడుచుకొని) వచ్చినపని?

వీర—అచాయీబుకోసం నిస్కారణంగా డబ్బెందుకు తగలెట్టుకుంటావమ్మాఎర్ర
 తల్లి! మీది నామి నేననునీటుగందా! నామాటినండి. మీవోట్లెల్లా పాఠ
 య్యండి. చించులిస్తా. ఇదిగోదత్తు. అంతే. (అనినోట్లకట్టతీసి చూపించును)

లీల—(కోపమున) ఏవే సాల్వెంటువుగావు. డబ్బుకొర కొనకడు పెంచరునుగాను.

వీర—(తెల్లబోయి కంగారుతో బట్టయు పాగయు సరుకొని) ఇదేటి! ఆ రావు
 గోరల్లా నేప్పేడేటి! అన్నా! నెడొచ్చిందే యేపారం! ఈయమ్మ వోటియ్యకి
 పోతే ఇంక నెగ్గనన్నమాటే. ఇంకేటి! గాశారం! ఆంపుగోరి నేతులో
 యీ గడియవొరుకు డుపేసుగా 20 ఏలోశాను. అంబసామ్మా దోకి డా
 గొట్టందన్నమాటే. తలను కుంటే గుండె గుబేలు మంటోంది.

లీల—ఇందుకొరకొ రావుగారు నిన్నంపిరి! (తలనూచి) నాసలహా వినెదవా?

వీర—నిచ్చేపంలా. అంతకంటేనా! ఇంటాను నెప్పండి.

లీల—రావుగారి గాలి, చూపు. దగిలినంతమేర! హోలాహలాజ్వాల లదయించి
 పచ్చని కొంపలు ధస్తీభూతంబులగు. రావుగారు నిన్నన్నివిధముల ప్రస్థాని
 జేయకుండ వదలడు. ఏకెందుకోగోడవ! ఈక్షణమున 20 వేలు గట్లన నిచ్చేలో
 బోసెద. నివు తగ్గుము.

వీర—(కోపమున) ఎంతమాట నెలవిచ్చావమ్మా! ఆ అంతకంటే అపరదిట్టుందా
 ఇంక తలెత్తునుని పెట్లకులో పరగల్గా! పొరుసంలేని బతుకు బహుకంపె,
 గుక్కిడిజీవణం వొదిలేసి, సత్తేమేలు. ఎగవ డొబ్బు! శాసాతవా! ఆనాడు
 యీరన్నకొపు పెసిడెంటు గిరికి నిలమడి, డొబ్బుకోసం కక్కురిపడి,
 పొరుసం సంపుకొని, యెనక్కితగ్గిపోయాడని, సచ్చినాగాన నెప్పుకుంటారే.
 మీరు బేమ్మలు, మీరు తప్పులేదు. ఇన్నేలని మీరనెప్పండి. ఇచ్చేత్తాను. ఇదిగో
 దత్తు. ఏం కంటారు. (నోట్లకట్టలు ముందర బెట్టును)

లీల—(కోపమున) ఎన్ని సార్లు చెప్పను?

వీర—(కోపముతో) అంతేనా? ఏటీ? అంతేనా?

లీల—(కోపముతో) అంతేయే. ఇక వెళ్లవచ్చును.

వీర—(కోపముతో) మరి గాసియండి. ఆపట్టుదలేంటో నూనాను. అనాడు సాండవులోర అజ్ఞనుడే నేశాడు. ఈనాడీ యీరన్నే నేశాడు పెప్పగె.

మ. ఇనుడీ, నాదుచెతిగై, లచ్చేయిన గానీ, ఆస్తి సుద్దాగ పో
యిన పోనీ, ఉప్పుడీ వెలక్కునున సాయేబయ్యనోడింపకే
నెసకంజేసిన, కాపుమీసమిది కానే కాదు. నా చేరె యీ
రన బావద్దరుగాదు. కోట సిసనూరయ్యకొడ్కు నేగాదికన్.

(అని నిత్యమించును)

లీల—(తలనూచి) ఇంద్రజాల మహేంద్రబాళిమడు, కపటమార్గము దావకీలురావు,
వెనుక నిల్చి యాడింపనున్న నో, ఏ సిరిబొమ్మను జూచువారవరు? (తలనూచి)

It is because of this sort of people that the Local Boards
are destined to be abolished.

(డాక్టరు లతీఫు ప్రవేశము)

లతీ—(అలోచించుచు) Good morning లీలా!

లీల—Very Good morning. Take your seat.

లతీ—(దూరమున గూర్చుండి యాచుద్దాతో) పం Promise చేసిన అంగరమెంబర్లు
Vakil Rao యింటివద్ద ఉన్నారు, ఆ Villain మాయ చేయడుగాదా?

లీల—రిగిపోయి. నాదిపూచీ. వలసినకట్టుదిట్టము చేసితిని.

లతీ—మన రడీ చేసివా?

లీల—నా Adopted son చేతగూడె Pronotes వ్రాయించి, మరల 20 వేలు
తెప్పించితిని.

లతీ—(విచారమున) లీలా? కలలోగూడె నాకు వకీలురావే కనబడున్నాడు. నాకు
నిద్రా పట్టడంలేదు.

లీల—రావులెక్క ఏకేమి? ఏసాటిబల మెట్లున్నది?

లతీ—(కొంచెము నెత్తో) వీరన్న జిస్టీసు పార్ట్. నేషనల్ లిస్టు పార్టీ వారువోటీయరు.
మనము సంశయించుచున్న మెంబర్లందరు మన వేళ్ళు స్పర్శితే, ఇండిపెండెంటు
పార్టీ అంతా వీరన్నకు వోటీయరు. అరండు పార్టీలు నాకే యిచ్చెదరు.

అప్పటికి 24 వోట్లు నాకువచ్చును. నీవోటున్నదిగదా ? ఇంక వొక వోటు మాత్రం తక్కువ. అది పంచముల తరపు మెంబరు సూర్యారావువోటు. వీరన్నకుమాత్రం యీవొద్దని నేషనల్ గ్రామిన్ పార్టీవారు Canvas చేస్తున్నారు. వీరన్నకు సూర్యారావుకి terms కుదరలేదు. అదనంగా మాట్లాడితే మన కీయవచ్చును. ఏజెంటు నాటకాల నాగన్నను పంపించాను.

[ఏజెంటు నాటకాల నాగన్న సూర్యారావుతో ప్రవేశము]

లతీ—(ఆనందమున) Good morning. సూర్యారావుగారూ ! రండి. రండి. దయ సేగండి.

లీల—Good morning. సూర్యారావుగారూ ?

లతీ—(ఆనందమున వర్చి నిచ్చును)

సూర్య—(మొగము ముడిచికొని) ఈఎలక్షన్ సుగౌరవాలు, ఎత్తులు నేనెరుగును. గుడ్ మార్నింగులతో కడుపునిండను. చెప్పిన తేల్చండి.

లతీ—మీవోటు నాకిప్పించాలి.

సూర్య—అభ్యంతరమేమి ? మీకే యిస్తాను. నాయునిస్తాను తేల్చండి.

లతీ—(సూర్యారావు చెవిలో గుసగుసాడును)

సూర్య—అబ్బే ! కుదరదు. ఎందుకూ వీరన్నే ఉన్నాడు తెలిసి. (తేరును)

లతీ—(గుబాళనం బట్టుకొని) కూర్చోండి మారాజ్, తొంకరపడ్డా రండి ?

సూర్య—ఈగడియదాటలే మీరు మా మొగం బాస్తారా ? స్వేచ్ఛండగ లోనే పెద్దపులి వేసాలు. చెప్పిన తేల్చండి. ఊహ.

లతీ—(సూర్యారావు చెవిలో గుసగుసలు)

సూర్య—(కోపముతో తేచిపోవుచు) అస్తమానం ఇదే గొడవా ! ఏమీలేనంటారు. వినరాదు. నామాట చెల్లిస్తే నే ఓటిస్తాను.

లతీ—(పట్టుకొని) దయాపుంచండిమారాజ్ !

సూర్య—ఎవడిలాభం ఎవడు వొరులుకుంటాడయ్యామారాజ్. ఊహ! చెప్పిన తేల్చండి. వీరన్న నాకోసం కనిపెట్టుకున్నాడు.

లతీ—(లీలకు స్పృహ నేయును)

లీల—రండి సూర్యారావుగారూ !

[లీల సూర్యారావులు నిష్క్రమించి లీల మరల ప్రవేశము]

సూర్య—తరువాయిమాట?

లీల—ఓటింగురోజున మాట్లాడుదము. ఎందుకు ? నాదిపూచీ.

సూర్య—అమాట తేలివాకే ఓటిస్తాను. ఎలక్షను 10 రోజులు ఉండిగదా! సరే కానిండి. (నిస్క్రమించును)

లతీ—(ఏజెంటుతో రహస్యముగ) ఓటింగయ్యేవర్కు, యీసూర్యారావును, తిరిగి పోకుండా సూడాలి. ఓటింగురోజున మన మేడగదిలోబెట్టి తాళంవేయాల.

నాగ—ఎందుకు? నాదిపూచీ. మరి నామాట?

లతీ—నిన్ను సంతోషపెట్టాను. సరే! కాని. ఆన్మ-సూద్దాం.

నాగ---వీరన్న చేరికలోవున్న సూర్యారావును మాయజేసి తీసుకువచ్చి వికాసపు గించాను. ఆన్మమాటకంటే డబ్బుగా సంతోషపెట్టాలి. ఎలక్షను గిరాకీ. అనువులులేవు. ఎప్పటిదప్పుడే, అనకంటే వ్యాపారం యెదురుతురుగుతుంది. చూచుకోండి.

లీల---నాగన్న గారూ, రండి. (లీల నాగన్నతో నిష్క్రమించి, మరల లీలమాత్రము ప్రవేశము)

లీల---(అనందమున) లతీ! ఏదెండా తీరినదియా?

లతీ---(అనందమున) Yes. ఇక నేనుతప్పక వెలుస్తా. సందేహంలేకుండా గమంతుని దయానిండాం. (యని యొకసముదాయ చతులు వోడించి) యారోదిలే ముగ్గును నిజంగా తమన్నాదే, నోభిల్లుకు గర్భమేదే, నోరూహను తడసాదే, బెలూనేమహబత్ సోబేబాక్ సదాఖత్ సో, వినోమే ఉబా లాకిర్ దిల్ సూరతే మనాదే, (యని నిగవంతుని స్తుతించి) జేబులోనుంచి కాగితమునీసి) లీలా! ఇది మన Marriage draft invitation.

లీల---(కాగితముం బుచ్చుకొని ప్రేమ దృష్టితోఁ జూచును)

లతీ---లీలా? Civil marriage act క్రింద మనము సివిల్ మర్యాదపర్చుకున్న పెండ్లి unnecessary గా యీతవర్కు అలక్ష్యపెంది. ఎలెక్షను అయినాక నాకషల్ తీర్చిదిద్దండను. ఈనెల 10 తేదీనాటికి మనము పెండ్లి చేసుకొని Polling నాటికి రావాల. బంధువు లందరికీ Invitation పంపిచ్చా.

లీల---(అనందమున) Yes.

లతీ---(లేచివచ్చి) మహానందమున Shake hand నిచ్చును)

లీల---(అనందమున Shako hand నిచ్చును)

లతీ---(అనందమున) చీరో. Good bye.

లీల---(అనందమున) ఓ. క. Good bye.

[ఏజెంటు నాటకాల నాగన్న తొందరగా ప్రవేశము]

నాగ—వీరన్న జట్టువచ్చి సూర్యారావు గారిని బలవంతముగ కార్లో వేసికొని లాక్కొని పోయినారండీ. ఏమిదా ?

లీల—(కంగారున) లతీఫ్. నాకారువేసికొని పరు పెట్టుము. పరు పెట్టుము.

లతీ—(కంగారున పరువిడుచు) కార్. కార్. (అని నిస్క్రమించును)

నాగ—(నిస్క్రమించుచుఁ దనలో) మేము వీరన్న మనుష్యులము. రావు గారి పన్నా గముమీద వచ్చిమని వీరెరుగరు ! (అని నిస్క్రమించును)

లీల—(అలోచించుచు నిస్క్రమించును)

ద్వితీయ రంగము.

[లీల మందీరము యశోద ప్రవేశము]

యశో—(ఋజించుచు) అయ్యో ? ఇంకేమున్నది ! ఇంకేమున్నది ! నాకోడలు నా కొంప ముంచినది. నాగంపెడు నగలు దీసికొనిపోయినది. అయ్యో ? ఎవరితో బెప్పను, అప్పుతిష్ట. నవ్వువారికి నవ్వసంఘ. బెప్పవారికి బెప్పసంఘ. నాపెనిమిటి యాజ్ఞించిన స్వామిస్వామి పాపపుమాటయని తలంపలేను. నామహారాజు సంపాదన భూమిమీదఁ జేరు లేకుండ హరించిపోయినది. లీలా ! ఆస్తి ఋణముల పాలుచేసితివి. ఋణదాతలకు మమ్మప్పగించితివి. ఎట్టికొంప కెట్టి గడ్డి బెచ్చిపెట్టితివే ! అయ్యో ? ఎక్కడనున్నదని వెళ్లను. చెచ్చి పోలేరుగదా ? ఏమిటి యవశకునము. తలఁచుకొనినఁ గడుపు చెఱుకునున్నది. ఎట్టిమాట వినబడునోగదా ! అమ్మా ? లీలా ?

గీ. పెద్దచిచ్చు నాకడుపునఁబెట్టి చనిన

సుతునకున్నారుగా నిన్నె చూచుకొనుచు

నలరుచుంటిని యొక కూతురైనలేదు

ఇంక నాముప్పు గడుపువా రెవరుతల్లి ?

ప్రచారమునఁ దలవంచుకొని, యుత్తరముతో మురళీధరుఁడు ప్రవేశము
యశో—(అత్రమున) ఏమిరా నాయనా ? మీయమ్మ వృత్తాంత మేమైనఁ జెలియ
వచ్చినదియా ? (కంగారున) మాటరాజేమిరా ? బ్రతికియున్నదిగదా;

ముర—(ప్రచారమున) బ్రతికియున్నది.

యశో—పోనీబాబూ! ఎక్కడ నున్నదిరా ?

ముర—(లేఖను దీసి చదువును) సంస్కారిణి నై విద్యావతీసంఘమున కెల్ల మార్గదర్శి
నింగా దలంచి, డాక్టరు లతీఘను బెండ్లియాడి యతని యింటనుంటిని.

యశో—(తృల్లిపడి యాశ్చర్యమున) ఆఁ ఆఁ! పెండ్లియైపోయినదీ ! ఆసాహేబునే
పెండ్లి చేసుకొనినదీ ? నారాయణ ! నారాయణ ! మొన్నటినుండియు నా
కడుపున చెప్పలేని యావేదన ప్రారంభించినది. ఈయశుభసూచనకే
కాబోలురాతండ్రీ ! అనుమానించినట్లనే జరిగినది. ఇంకేమున్నది, యైపోయి
నది. (యని బోరున గుఱించును)

ముర—(ప్రచారమున) జనన ! మార్గదర్శిని నై సంఘమునకుఁ జూపఁదలంచిన సంస్కార
మిదియా ? అహ !

సీ. సంస్కారమగునె ? నై చ్యవప్రభావముగాని

యథమవర్ణనియింటి యాలుఁదనము

సంస్కారమగునె ? నై చ్యవప్రభావముగాని

యథమవర్ణను బెండ్లియాడుతలఁపు

సంస్కారమగునె ? నై చ్యవప్రభావముగాని

యథమవర్ణనితోడి యారగింపు

సంస్కారమగునె ? నై చ్యవప్రభావముగాని.

యథమథర్మావేశనాభిలాష

గీ. నిజకులోచిత ఋజుమార్గ నియతివిడిచి

విధి నిషేధంబువిడిచి, కావించునట్టి

సంఘమానచ్చిదాకార్యజాతమెల్ల

సజ్జన స్తవనీయ సంస్కారమగునె ?

యశో—(చుఱుమున) లీలా, లీలా, నన్నెవరి కొప్పగించితేతల్లీ!

ఉ. కూతురివై న నీనె, మఱి కోడలివై నను నీనె యంచు నీ
 చేతులమీఁద నాతనువు చిప్పెడు బూడిదఁ జేతువంచు ని
 ర్భీతినినమ్మియుండగ గుభీలునఁగడ్పునఁ బెద్దఱంపపుం
 గోతనుదెచ్చిపెట్టితివ ? కోడల ? యన్నివిధాల ముప్పునన్.

అయ్యో ! ఇహపరంబులకు దూరమై, బంధువ్రజంబునకు దూరమై, లోడు
 నీడకుదూరమై, సంబంధభాంధవ్యములకు దూరమై, చివరకుఁగులమునకుఁగూడ
 దూరమైపోయివా ? (బోయనముఖించుచు) ఇంక నాకోడలివిగావాతనీ !
 నీయుతంబు దీరిపోయినదా ? నానట్టింటఁ గనుపడదా ? కలకలలాడుచు ధన
 లక్ష్మీవలె నాకండ్లయెదుట దిరుగు దినములు గన్గంచినవా ? నాయుంటినిదిబ్బ
 జేసినియానందము నీవుచూచుకొంటివా ? (ముఖముదిగమింపి) అయ్యయ్యో !
 ఏమి చుష్కలమొదలవినదిరా తండ్రీ ! చదువుకొనిన నవనాగరికి తా మహిళల
 మని, కులభ్రష్టలైపోవుచుండిరేమిరా ? తనశాఖలోవానిని జేసుకొనగూడదా?
 ముందు ముచ్చట్లు వెనుక చప్పట్లు. లోకమునుమూయఁగమూకుడున్నదా?
 అయ్యయ్యో ! మేనత్తనైయుండినూడ దాని ధాటికిజడిసి పిల్లనై నేను దిరిగితిని.
 సింహమువంటివాడవు, బియ్యేపావనయిన విద్యాధికుడవు, మాతృభక్తితో
 నీకండ్లు మూసుకొనిపోయినవి ? (ఆలోచించి) స్త్రీస్వాతంత్ర్య మీరీతిగ
 పరిణమించుచున్న జేమిరా నాయనా ! ఎంతపనిచేసినదిరా ? ఎంతపనిచేసినదిరా ?

మర—(విచారమున) బామ్మా ! నాకండ్ల మైకమిప్పుడు వదలినది. ప్రతివిషయ
 యథార్థసితియు నిప్పుడు నాకు బోధవడుచున్నది. ఆహా !

సీ. మాతృదేవతయంచు మదినమ్మితినిగాని

గంగగల్పునటం చెఱుంగనైతి

విదుషియంచును గౌరవించి కొల్పితిగాని

యజ్ఞసురాలటం చరయనైతి

పుత్రవత్సలయంచుఁ బూజించితినిగాని

ధర్మదూరయటంచు దలంపనైతి

ఉన్నతాశయ యంచు నుప్పొంగితిఁ గాని

ఘంచలహృదయ యం చెంచనైతి

గీ. అమ్మనుడియెల్ల వేదవాక్యమృతంచు
జెప్పినట్టులనన్నియుఁ జేసినాడ
నప్పువాండ్రరికట్టిరి యాస్తివోయె
నివుడు చింతించినన్ మాత్రమేమిఫలము?

యశో—(విచారమున) ఔనురా నాయనా ?

మర—(విచారమున) ఆమె కట్టిబుద్ధి యుదయించుట నాదురదృష్టము. నాదౌర్భాగ్యత. నాపురస్కారానుగతపాపఫలము. బాహ్మ? ఆమె క్షేమమునకై మనము సర్వదా పరమేశ్వరు నారాధింతుము.

యశో—(విచారమున) ఆహా ! నాయనా ! నియట్టి పవిత్రహృదయునిపై భగవంతునికైన దయలేకపోయినదేమిరా ?

మర—(విచారమున) బాహ్మ! దేహి కర్మఫలమునకు భగవంతుఁ డేమిసేయుఁ గలఁడు.

సీ. పట్టాభిషేక సాంబ్రాజ్యయోగమువీడి
యల్లాడె శ్రీ రాము డడవులందు
ప్రాజ్యరాజ్యమువాసి పాండవుల్ కాసల
విమనులై యప్టకప్టములఁబడిరి
భోగంబు రాజ్యంబుఁ బోయి నిషధరాజు
కలిబాధలకుఁజిక్కి కస్తివడియె
సవని భీష్మాచార్యసంతతి బ్రహ్మణ్యుఁ
డమ్ములశయ్యపై నావులించె

గీ. సరయ నెంతటివానికి నైన ధాత్రిఁ
గట్టికుడుపకతీటదు తుట్టతుదకు
మంటఁగిలిసి సన్నిధునదు వెంటబడక
కాలచోదితమైనట్టి కర్మఫలము.

యశో—(విచారమున) ఇంక వేదాంతము గాకే మున్నదిరా నాయనా !

గీ. చెంత ధనమధికారమున్నంతవఱకు

మిగులఁ గన్నుమిన్నునగాన కెగిరిపడును

దైవకృప ధనమధికారితనమువోవ

నయ్యగారికి వేదాంతమంకురించు.

దత్తులకొత్తి నిల్వచుగాబోలురా నాయనా ? పద. నామాట విను. మాయిల్లా
లగు భార్యను వెళ్లగొట్టినవానికి మంచిదశ పట్టచురాబాబూ . నభార్యయొద్ద
కేగుదముపద. ఇంక మన కదియేగ.

మర—(తల నూచి, యాలోచించుచుండును)

—————

న వ యు గ ము

చ తు ర్థాంక ము.



ప్రథమరంగము.



(ఎన్నికల దినము)

(బోసుబింగు. సామీప్యశలమెల్ల ఒనకోలాహలముతో, మోటార్లతో, బండ్లతో
బ్యాండుమేళములతో, ప్రజాసమూహముతో, గ్రిక్కిరిసి యుండును)

[డాక్టరు లతీపు, వీరన్న పాట్లు ప్రవేశము]

(కచ్చేరీలో లతీపులీలలు ప్రవేశము. బల్లమీద Ballad box ఉండును)

లతీ—(కంగారుతో) లీలా ! సూర్రావు ఇక్కపోడుగాదా !

లీల—ఏమో ? ఏక్షణమున కెట్లు మారదరో ! ఈయెత్తెక్కు యెత్తులు గ్రహించుట
కేరితరము ? (అని రహస్యముగ నెద్దియో చెప్పును)

లతీ—సరే. తమన్న ఓటు నీయడు.

(దూరమున వకీలురావు సూర్యారావుతో ప్రవేశము)

రావు—(సూర్యారావు చెవిలో రహస్యముచెప్పి) నేనెందుకు చెప్పినో
వినము. శెళ్ళుము.

సూర్య—చిత్తము. (అని లతీపు దగ్గర కనును)

లతీ—(ఆత్రమున) సూర్యారావు గారూ ? దయసేయండి. మాట (లతీపు సూర్య
రావుతో నిష్క్రమించి, మరల సూర్యారావుతో ప్రవేశము)

సూర్య—(క్షేమ సవరించుకొనుచు రావువైపుజూచి తలనూపును)

రావు—సెబాస్ మంచిది. వారియొద్దనే యుండుమని సంజ్ఞ సేయును)

లతీ—సూర్యారావు గారూ ! ఓటు యిచ్చేదాకా మీరుమావొద్దనే ఉండండిమారాజ్,

సూర్య—అట్లాగే. అనుకున్నప్రకారం జరిగినప్పుడు ద గా రుగుతుందా ? వీరన్నకు
తాగుమోతుజట్టు చాలా ఉంది. కూసిల్లగూడా చేస్తారు. అనాడు మీమేడ

దిగేటప్పటికి అరాత్తుగా కార్లోవేసి లాక్కుపోయారు. సమయానికి మిమ్మల్ని యెత్తుక్కుంటూ ఇప్పుడు వచ్చానా లేదా? నావిషయం మీరేమీ సందేహించనవసరములేదు. మిగతా మెంబర్లను గట్టిచేసుకోండి. వాళ్ళ బుద్ధులు మంచివిగావు. నమ్మించి గొంతుక కోస్తారుసుమండీ. టయిమయింది ఎలెక్షన్లు అఫీసరుగారు వచ్చేస్తారు.

లతీ—(కంగారున బిగ్గరగా) సౌదరీ! రండి. రాజ్! దయనీయండి. ఇస్మాయిల్! జాఫర్! లాడూఖాన్! ఓటర్లకు బులావ్:

[వీరన్న ప్రవేశము]

వీర—(సూర్యారావును జూచి తల నూచి కోపమున) మెంబరివి. మళ్ళీ సమవుతున్నోడవు. పెద్దమనిషినని నలుగుల్లో తలెత్తుతు రుగుతావు. నీ సిద్ధిపైకారం బరి పాసే, నమ్మించి సివరికి సిటుక్కున సారిపోతావా? కానీ, కానీ. నేను పెళిడెంటునాక, జిల్లామొత్తంమీద, ఏసెరువునీళ్ళు తాగుతావో సూత్తాను గాదూ? అప్పుడే అయిపోయిందనుకోకు. నువ్వుచేసిన సామిద్రోవం కుడి డొక్కలో మెరుల్తోందిలే. నల్లగుండెల్లో నిద్రోతా. సూడు నాతమాసా. కానీ! కానీ. (యని మీసము చువ్వును)

సూర్య—(వీరన్న వైపుజూడక మెల్లగా) అనుకో. అనుకో, ఎన్ని అనుకుంటే నాకేం? తల్లు గాలికిపోతాయి.

వీర—(కోపమున జూచుచు) ఒయ్యోయి! సూర్యోవ్, సూర్యోవ్! (అని బిగ్గరగా బిలిచి) ఆ! సెయిసిక్కింది. పిలితే మాటాడతాడా! కానీ. మాటాడను, మాటాడను. స్టే. తస్సాగోరూయి!

(తెరలో 11 గంటలు విసబడును)

వీర—(కంగారున) ఒయ్యోయ్! గోలి మిబ్బయ్యా. సుండు హామయ్యా, మన్నెం కిట్టమ్మా. మన వోట్లందర్ని తీసుకురండి. అయ్యో, ఇంకా సూత్తా కూకుంటారేంటి? టైనయింది. (అని దూరముగనున్న వకీలురావునొద్దకేగి నమస్కరించి) ఈవెలక్సంతా మీలో ఉంది. మీరు లేకపోతే నేనింతమట్టుకు రాను. నిలమెట్టేరు. ఇంక నన్ను పెళిడెంటును సెయ్యాల. అందులో ఉంది మీసెమత్కారం. బాబోయి, మన వోట్లలో ఎవడు బంగం సేయడుగందా. సూసుకున్నారా? గాచ్చారం. అప్పుమాట వైభ మెరుగును, గుప్పన నవ్వుతారు.

రావు—(గర్వమున) చక్రధనునివలె వకీలురావు జెనుకనుండ నీకపజయముండునా? సంఘేహింపకుము. నిన్ను గెల్పించి పూలదండతో నూరేగించు పూచీ నాది.

వీర—(నవ్వుచు) ఓయ్. న న్నూరేగితారా పూల్లండేసి? మ్మేండా పూల్లండలేసి. (యని పెద్దనవ్వునవ్వి) సిత్తం. సిత్తం. అంతా మీదే. సంచులు సంచులు గప్పేయిమంటే గుప్పేశాను. మీరేం పప్పులు బద్దాగ్ నాకేం తెల్పు? నీల మంచినా మీదే, పాలమంచినా మీదే. సామెరి సాచ్చిగా మిమ్మల్నే నమ్ముకున్నాను.

[పోనీసు. డి. సూపరింటెండెంటుగారు ప్రవేశము]

డి. సూ—(బిగ్గరగ) Silence. Election officer గారు వచ్చుచున్నారు. (అని యిటునటు అరుగును)

(రెండు పార్టీల వోట్లు ప్రవేశము. ఎదుగు చెరియొక్క కైపున నిలిచియుండును. ఎల్లెస్సు ఆఫీసరుగారు ప్రవేశము)

డి. సూ—(బిగ్గరగ) Silence. (శాల్యాట్ చేయును)

ఎ. ఆ—(శాల్యాట్ చేసి కూర్చుండి కౌగితములు జూచుకొని లేచి) డాక్టరు లతీపు గారు చెయ్యిగ్గును వీరన్న గారు ప్రెజిడెంటుపదవి కన్ఫిరమ్మగ నిలిచి యున్నారు. వాణికోట్లు నియంత్రించిన వా రీశేషరుమీద, నాశేరునొద్ద X మార్కు పెట్టి చామీ వోట్ల నిపెట్టెలో వేయవలయును. (అని కూర్చుండును)

లతీ—(సూర్యారావును వోటువేసి రమ్మనమని ముంగునకుఁ వోయును)

సూర్య—(ఎల్లెస్సు నాఫీసరునొద్దకేగి నమస్కరించి) కౌగితం, ఏదండి అయ్యా?

ఎ. ఆ—నీశేరు?

సూర్య—చిత్తం. నాశేరు సూర్యారావంటారు.

ఎ. ఆ—(వోట్లగల్గింపుఁ జూచుకొని, సూర్యారావును బరికించి చూచి) మీరెండులకు వచ్చిరి. మీవోటు Invalid అయిపోయినదియే (యని రికార్డుఁ జూచు కొనుచుండును)

సూర్య—(తెల్లబోయి యెరుగ నట్లు చూచుచుండును)

(వీరన్న పార్టీలో చప్పట్లు)

డి. సూ—(బిగ్గరగ) Silence.

లతీ-లీల—(వివరవదనములై చూచుచుండురు)

వీర—(దూరముగనున్న రావునొద్దకు సంతోషముతో బరువెత్తి) ఎంతోడువయ్యా! ఆచార్యం, సూత్రాపు కొంపదీసేస్తాడని నాగుండి గుబేలు గుబేలుమంటోం పాణాలు పాణాల్లో తేవు. (చేతులు జోడించి) ఎంతలో సెక్రం తిప్పే వయ్యామారాజా. ఆ. వకీలంటే మీరేగాని యింత బెమ్మండంశ. యింత బెమ్మండం యెళ్లులు ఎవరికుంటాయీ అంటూ!

రావు—(మీసము చువ్వుచు) వకీలురావు శక్తి తెలిసినదియా?

వీర—(చేతులు జోడించి) తెలిసిందిబాబూ! మీసెర్య సూస్తే గుండి గుబికిగుబి మంటోంది. మేమెంతేడ్సినా, బేమ్మనమారాజు బేమ్మనమారాజే. ఏసెక్రం తిప్పినా ఆమారాజే తిప్పాలి. ఆ తెలివితేటలు మావోళ్ళకి సత్తేరావు. ఎగి మడతారు. ఎందుకు?

డి. సూ—(కోపమున వీరన్నను జూచి) ఏమిటి? ఆ యసందర్భ ప్రసంగము Silence.

వీర—నేను జట్టిసుపార్టీవోళ్ళి నాకేం?

సూర్య—నావోటు Invalid అయినట్లు నాకేమియుఁ జెలియదండీ.

ఎ. ఆ—నీవు రిజిగ్నేషన్ చేసిచ్చితివి. చూచుకొమ్ము. (అని కౌగితము సూర్యరావుచే కిచ్చును)

సూర్య—(కౌగితముఁ బుచ్చుకొని దొంగచూపు చూచుచు) ఈవ్రాత నాదికా? కాదు.

ఎ. ఆ—అది నీ చేవ్రాలుగాదా?

సూర్య—(కౌగితముఁ జూచుచు) నాసంతకంలాగేవుంది గాని, నేను చేసియుండ లేదు. ఎవరో ఫోర్జరీచేశారు.

వీర—(రావుతో) ఏం ఎత్తు యెత్తించావయ్యా బేమ్మడ! సెబాస్. సెబాస్.

ఎ. ఆ—ఫోర్జరీ యెవరు చేయించినారని నీయుద్దేశము?

సూర్య—చెయిర్చునవీరన్న గారే చేయించినారని నాయుద్దేశము.

వీర—(రావును జూచి భయమున) ఆయ్యో! నాకొంప దీశాడేటి గాకారం? ఆ. నేనేం యెరుగుదును? సెక్రం యెవరు తిప్పావేంటిబాబూ?

రావు—(ఊరుకొమ్మని సంజ్ఞ సేయును)

ఎ. ఆ—(అలోచించి) నీరాజీనామా నంగీకరించితిమి. తగాయిదాయుండిన కోర్టులో దావా తెచ్చుకొమ్ము.

వీర—అయిన సౌగం ఆవగా, పైపెచ్చు శాస్త్రీ. దావాలానా? బాగుండెవ్వారం.
ఆడోళ్లప్పటికే మమ్మెం పోతున్నారు.

ఎ. ఆ—(డి. సూపరింటెండెంటుతో) ఈసూర్యరావు నావలకుం బంపినేయుము.

డి. సూ—(సూర్యరావు నావలకుం బంపినేయును సూర్యరావు నిష్క్రమించును
(వీరన్న పాట్లలో కరతాశ్చస్యులు)

నీల—(ఓటును పెట్టెలోపై చి వచ్చి యథాసాసమున నిలుచుండును)

శాస్త్రీ—(ఓటు నిచ్చి (నిష్క్రమించును)

(ఓట్లగందరు నొకరి వెనుక నొకరు వోట్లనిచ్చి నిష్క్రమింతురు)

ఎ. ఆ—(లేచినిలిచిగిరగ) ఓట్లు అయిపోయినవి. లెక్కపెట్టుచున్నాను. డాక్టరు
లతీపు! చెయ్యిని వీరన్న! మీరిరువురు నాకిరువైపులనిలిచిచూచుచుండుడు.

(అని నోట్లు విడిచించి లెక్కించి) డాక్టరు లతీపుగారికి 25 నోట్లు వచ్చి
నవి. చెయ్యిని వీరన్న గారికి 26 నోట్లువచ్చినవి. Veeranna Bahadur
elected as President.

వీర—(మహాసంతోషమున) ఈరన్న పెరిగెంటు గారికి జై. (రెండుసార్లుకేక)

(వీరన్న గారికి జయజయ ధ్వనులు. వీరన్న జట్టు వీరన్న గారికి కంఠంబునఁబుప్ప
హారములు వేయుచును. బ్యాండు మ్రోగును.)

వీర—(మహానందమున పూలదండలు దెప్పించి ఎత్తిన ఆఫీసరుగారికి, సూపరింటెం
డెంటుగారికి సమర్పించి. రావునొద్దకేగి ఈమాత్రంతా మీది. మీదయ
వుండమట్టి నేను వెళ్లను. (అని మరియొక దండ రావుగారి మెడలో పైచి
నమస్కరించును) (బ్యాండు మ్రోయును)

ఎ. ఆ—(వీరన్నకు shake hand నిచ్చి నిష్క్రమించును)

డి. సూ—(వీరన్నకు shake hand నిచ్చి నిష్క్రమించును)

వీర—(ఆనందమున) నాకు వెల్లెను ఆఫీసరుగారు, సూపరింటెంటుగారు కూడా
నేకేండ్లం యిచ్చారు.

రావు—(వీరన్న చెవిలో నుపదేశము)

వీర—(చేతులుబోడించి బిగ్గరగ) నంబల్లందరికి ప్రేమితులందరికి మనివిసేనుకునే
దేంటంటే, మీఅందరి దయవొల్ల, నేను పెరిగెంటయినాను గనక, నా
సంతోసం తెలపడంకోసం, ఊరేగింపు టీపార్టుఉంది గనక, దైనేసి
సందాల 4 గంటల్ని బిల్లింగుకొడికి రమ్మని పెరిగెంటుగారి పెంజైంది.
మీరందరు రావాల. ఇది నా పార్దన. ఈరన్న గారికి జయ!

(వీరన్న బహదరుకి జయ యను కేకలు)

రావు—(లీలా లతీపులం జూచి యొకసక్కెముగ) ప్రత్యర్థిహృదయప్రోత్థితాస్మితా ప్రభుత్వసృయాపస్కార కరంబిత గుస్తంత్ర ప్రశమన ప్రజ్ఞాబల తృణీకృతా పరచాణక్యోవతాగుండగు వకీలురావును జ్ఞాపకమంచుకొందురుగాక.

లతీ—(కోపమున) మావద్ద రెండువేలూ పుచ్చుకొని సూత్రావుచేత రిజిస్ట్రేషన్ పెట్టిస్తావ్! విలన్.

రావు—(చిరునగవున) These are all election tactics my dear friend.

వీర—లతీపుసాయీబుగారూ? సలామ్. (మీసము దువ్వుచు) కొనిపించినమందులన్నీ కొట్టేసి, సివరికి డావాసేస్తావా? ఈరన్నకాపు మజా తెల్పిందా?.

లతీ—(అప్పుడేసంతోషించును. ఏప్రెశిడెంటుగిరి నిల్వినప్పుడు సూస్తానులే. కానీ.

రావు—(ఆలోచించుచుండును)

వీర—(రావునొద్దకేగి యానందమున) ఊరేగింపుకు దిరీ సేసుకోవాల రాకయ్యా బాబూ! ఏంటీ యాలోచన. (తనలో) మళ్ళీ యెవరికొంప దీద్రామని ఆలోచిస్తున్నాడుకామోసుబాబు.

రావు—(తనలో) తలచినపని కొంతవరకు నెరవేరినది. ఇక వీరన్న నొక చూపు చూడవలసియున్నది. ఇతడుమాత్రం సామాన్యుడా. లతీపుపార్టీచే No Confidence motion (తలనూచి) That ends this fellow. (ప్రకాశముగ) వీరన్న! రమ్మ.

(వకీలురావు, ప్రెశిడెంటు వీరన్న గారు నిష్క్రమింతురు)

లతీ }
లీల } (ఖిన్నవదనమై నిష్క్రమించుచుండురు)

లతీ—(విచారమున) లీలా? ఇన్సాన్ ఏక్ చెహతాహై ఖుదా ఏక్ కర్తాహై. ఇన్సాన్ గంసహే బేకసీనా సహాసకే షెర్మిందీసే. మాత్ బెహతాహై.

A man may survive distress but not disgrace. Disgrace is worse than death. ఇట్లా జరుగుతుందనీ, కల్లోనైనా అనోలేను. ఎట్టితలవంపూవచ్చిందీ? ఎంత దురదృష్టంపట్టిందీ! ప్రాక్టీసుమాని Hospital కట్టివేసి, మూడునెలల్నుంచీ, నాపార్టీని వీరన్న, వీరన్న పార్టీని నేను, దిగదీస్తూ, వీరన్న 3 వేలంటే నేను 5 వేలని, నేను 5 వేలంటే వీరన్న 10వేలని, వోట్లు వేలం పాడించాము. ఎంత తెలివితక్వో పనిచేశాను. ఈజూదాన్ని షెర్మిందని యెంతమందిచెప్పినా విన్నానుగానుగదా. రోషంచేత, మారు

వాడీలవద్ద, రోజువారీవడ్డీకి తెచ్చి, సంచుల్ మీద సంచుల్ జల్లేసి పాపరై పోయాను. తెచ్చిన ఋణం అస్తినీ మింగేసింది. (కన్నీరు దుడుచుకొనుచు) అరే. అల్లా. (అని నొసలు కొట్టుకొనును)

లీల—(విచారమున) Man plans one thing, God plans another. ఇరువుర మొక దుస్థిలోనికి వచ్చిమి. ఇప్పుడు విచారించినమాత్ర ఫలం బేమి! పోవు దమురమ్మ.

(ఇద్దరు నిశ్క్రమింతురు)

ద్వితీయ రంగము.



[గుక్మిణి పుట్టనిల్లు. రుక్మిణి యాశీనయై ప్రవేశము]

రుక్మి—(విచారమున)

చ. మనములం బ్రేనుగల్గి, యభిమానముగల్గి, పరస్పరై కృతా
వనములం బ్రొద్దువుచ్చుచుం బ్రపంచసుఖంబుల ననభివింప, ము
న్మునికొని యెట్టినోములను నోచిరో? యేయులువేల్పుఁగొల్చిరో
ననువుగ నేవ్రతంబుల నొసర్చిరో? పుణ్యనతుల్ ధరిత్రిపై.

(గిట్టం దలంచుకొని కన్నీరు విడుచుచు) ప్రాణనాథా? ప్రాణనాథా? నీ
ముఖసందర్శనపుణ్య మీజన్మమున నాకు లభించునా? నీపాదకమలసేవా
భాగ్యము మరల నాకుఁ బ్రాప్తించునా? నీదరహాసకందళితమృగుమధుగో
వ్రులు విని యానందించు నుదినంబు లీభవంబున నాకుఁ గలవా? నీతోడి
సంసారసుఖము నేను పెట్టిపుట్టలేదా? నిన్నే ధ్యానించుచు, నీనామస్తరణం
బొనర్చుకొనుచు, దరిగానరాని భవద్వియోగాంబురాసిని మున్ములిడుచు
నాథా! నాథా! నాథా! యని నీకొరకెంతికాలము పలవింతును, నీనన్నిధినుండి
నన్నాళు త్రొక్కికోడంట్రొక్కి మనుభవించుచున్నను నీయనురాగంబుచే నించు
కయు గట్టమనిపింపలేదు. ఎన్ని యమబాగాలు వడుచున్నను, నీదర్శనాప్తచే
తాధలుగ గన్వింపలేదు. నీవియోగముచే నాగీవిత మిప్పుడే మహాతాధకర
ముగఁ దోచుచున్నది. నీవియోగంబుచే నాకీ పుట్టనిల్లు యమకూపంబుపగిడి

గన్నట్టుచున్నది. (కన్నటిం చుడుచుకొనుచు) మీయమ్మ ద్వితీయవివాహ మునర్చినదని వింటిని. ఆభార్యతోగూడ నకు వియోగము సంభవింప వలయునా? నకష్టసుఖంబులు జూచువారులేక మనస్సున నెంతగ దిగుబుచ్చు చుంటివోగదా? తల్లితోనైన మాటాడుటకు స్థిగవడుచువు. నీమననెరింగి, నీ యిట్టపచారంబు లొనర్చు వారెవరు? స్రాణనాథా! ఎన్నటికైన నా కండ్లబడుచువా? పరమేశ్వరా? పరాత్పరా? పరవనితాపరాస్మిభూ సత్యభాషణు, సదాచారనిరతు, సాధుశీలు, మాతృపూజాతత్పరు నాలిపక్షిల మను, నాధర్మను నాకెన్న డనుగ్రహింతువు!

[ఋక్మిణితమ్మగారు సుబ్బారావు పక్కతో ప్రవేశము]

సుబ్బా—(ఆశ్చర్యమున) అక్కయ్యా? మయ్యగారు డాక్టరులీల మహమ్మదు డాక్టరులతీపును పెండ్లియాడినట్లు. అతడు ఎత్తెక్కిమ్మలో పులి కుంభముగా నిలిచి, యోడిపోయినాడట.

రుక్మి—(ఆశ్చర్యమున) ఏమంటవి? ఏమంటవి?

సుబ్బా—(పైమాటలే మరగ జెప్పెను)

రుక్మి—ఎక్కెట్లు తెలియవచ్చినది?

సుబ్బా—పక్కలో బ్రదుకంపడెడినది. ఇదిగో చూడుము. (అనిపక్కకినిచ్చి నిష్క్రమించును)

రుక్మి—(చూచుకొని యాశ్చర్యమున) డాక్టరులీల, మాయత్తగారి. (యని మరలఁ జూచుకొని) మాయత్తగారే. (పక్కకిం జూచి) డాక్టరులతీపునా మేము (అలోచించి) తరచు మాయత్తగారితో మాట్లాడుటకు వచ్చుచుండెడివాడు. (ముక్కుపై వ్రేలిడుకొని) వినాహమా? అయ్యయ్యో! నామట్ట యేగ్య రాశియు, రెండవకోడలివంటి నవనాగరికి తొనఁపన్నయు నెచ్చని వినిషమ తల్లికి మతాంతరుఁ డెట్లు నచ్చెనో? (యని శరణింప మొనర్చి) దూరదృష్ట లేక యెంత తెలివితక్కువ పనిచేసినది? (అలోచించి) ఈలతీపుప్రళండెలు పదవిక stand అయి యోడిపోయినాడట. మాయత్తగారియొద్దయంతయుఁ బోయియుండవచ్చును. ఆలేమిలో నమె కేపురి మెన్నాళ్ళు నెగ్గెను. ఈమె స్వాతంత్ర్యప్రియురాలు. పట్టుదల, ముంగోపము పొంది. ఈవివాహ మతో నామె జీవిత మేమైపోవుచోగదా? (నర్తం దలంచుకొని) ప్రాణ నాథా? (విచారమున) ఈవల భార్యవియోగము. ఇవల నవమానకిరం బగు మాతృవియోగము. అయ్యో! హృదయంబున నెంతగురుపిల్ల చుంటివో గదా? జీవితేశ్వరా? చివరకేకొకచైత్రవా

సీ. అలరుదోయింటనే సహరహ మర్చించు
 మాలక్ష్మీశిరసు సేమంతిపూలు
 చిలుబంతిపసుపాడి యెఱుగినిచ్చలుసేయు
 దివ్యసావిత్రిసతీవ్రతంబు
 కడనోసిభక్తి మంగళవారముననోచు
 కడుపుచల్లనితల్లి శారినోము
 శిశికి శాజూటుఁ బూజలుసేసి నాల్జాలు
 శివరాత్రి నుపనసిచిసఫలంబు

గీ. భవ్యకృపఁగాచుఁగాత మత్ప్రణనాథు
 సరిమనయఁ జూచుగాత మత్ప్రణనాథు
 పాలసముసేయుఁ గాని మత్ప్రణనాథు
 నైభవసనాథు గుణసాథు ప్రాణనాథు.

(నిష్క్రమించును)

—

న వ యు గ ము

ప ం చ మా ం క ము.



[ప్రథమరంగము.



[డాక్టరు లతీపు గృహము. డాక్టరు లీల ప్రవేశము]

లీల—(కూర్చుండి విచారమున) అయ్యో? నానిరంకుశ స్వేచ్ఛావృత్తి చివరకు నాకెట్టి విషమస్థితి జేకూర్చినది? నాధనమదోన్నతత నాసుఖజీవితము నెంతలో సుఖమయిన బానర్స మెరుపువలె నదృశ్యమైనది? నివిష్యత్ఫలాఫలంబులనారయకుండఁ గండ్లకుఁదట్టినయావసగర్వ మెంతపని చేసినది? ఆహా! ఆహాహా!

చ. అలమిన స్వైరితాబలిమి సన్యకులస్తుని చెట్టవట్టి, స
త్కులముఁ ద్యజించి, బంధువులకు స్వలియై, యపకీర్తి కిక్కయై
కలధనమెల్లఁ బోవిడిచి, కత్తులబోడికిఁ జిక్కినట్టి యి
చ్చెలి కవనన్నచేతనకుఁ జేకురకున్నె? దురంతదూఃఖముల్.

[వేదవాడగు డాక్టరు లతీపు ప్రవేశము]

లతీ—(విచారమున దనలో) రంగ్ దేతీహై హి నాపర్తల్ పేసీన్ బాసకెబాద్ అల్లు అతీహై. బషర్ కూ తోక రేఖ్ ఖానేకెబాద్. When poverty comes in at the door love flies out at the window. It is easy to conceal wealth but difficult to conceal poverty. (లీలం జూచి బామలు ముడిచి యసహ్యదృష్టితో) ఎప్పుడూ తగాదా యేమిట గండర్ గోళం. ఈపెండ్లి వద్దని యెంతచెప్పినా, నామెడలువిచ్చి గోళిలో దింపావ్. గోళిలో దింపావ్. నిన్ను పెండ్లి చేస్తున్నందుకూ హిందువులందరికీ కోపంబుట్టి నానొద్దనే రాకుండా కట్టూగట్టినారు. నిఖానేయలేదని కులం బాళ్లు నన్ను వెలివేశారు. నికులంబాళ్లు నిన్ను వెలివేశారు. రిఫారర రిఫారం

అసప్రోత్సాహంచేస్తే రిఫార్మర్సుయిప్పుడు పలకరించరు. అసప్రోత్సాహంచే Elections లో దిగి, అస్తి పోగొట్టుకున్నా, ప్రాప్తీను పోగొట్టుకున్నా, సఫాహోగయా. దరిద్రంపట్టుకుంది. (అలోచించి) నాకర్థంవల్ల నేను చెడి పోవడంగాకుండా, నిస్కారణం, అమాయకుడగు వీరన్నమీద, రాష్ట్రతంత్రాల్లో బడిబోయి, నాపార్టీ మెంబర్లచేత No Confidence motion పెట్టించి, ప్రెజిడెంటుగిరి కత్తుగట్టిడోడలాగించా. ఈ ప్రెజిడెంటుపదవిని ముక్కుకొని ఉన్న చేర్మన్ పదవికిరిజి గ్నీ పనిచ్చి, రెంటికిచెడి, సాపర్త చివరకుకాల పొలాలనున్నకుంటున్నాడావీరన్న (కోపమున) అందరు పాడైపోవుటకు నీనే కారకురాలవు విల్ రావు మాటల్ విని, పెద్దకోడల్ని గెంటేశావ్. నీమందూ నేనూ నెగ్గుతానూ? నీసాతంత్రం, నీపెంకీతనం, నిన్ను వదలు. నామాట నీకు లచ్చుంలేదు. నీదారిని నాదారి నాది. ఈదరిద్రంతోడూ యీబాధాకూడా యెట్లాబరించేది? ఒక్కక్షణంనీవు నాయింట్లో ఉండరాదు. నాయింట్లోంచి లేచి పో. పో. (యనినిచ్చు-మించుచుమరలివచ్చి) ఏగోకుట్రాచేస్తున్నారే, లేకపోలే వకీలరావ్ నావీధిలో గోజూ యెంక్కు-చుతున్నామా? ఎప్పుడైనా వచ్చాడా? (యని నిస్క్రమించుచు) This sort of modern educated woman is like a bad photograph for she is under devoloped & over exposed. (పండ్లు పటపట నొరుకుచు మండిపడుచు నిస్క్రమించును)

నీల—(విచారమున నాలోచించి కలనూచి) ఇది నాస్వయంకృతాపరాధముగాని సితప్పాపకంతయులేదు.

గీ. సంఘసంస్కారిణీనటంచు సంస్థలెల్ల

మెచ్చునని పెండ్లియాడితి మ్లేచ్చునకట !

జతపడునె ? పరస్పరగుణాచారవిధులు

అన్యకులదంపతీయోగ మస్థిరంబు.

శ్రీసంఘమునకు మార్గదర్శినిం గావలయునని, B.A. ప్యాసయి డాక్టరీ ప్యాసయి, చివరి కెట్టి దుష్టనిదర్శనముం జూపిని. ఆహా! రావు తంత్ర మహిమ యీదాంపత్యధ్వంసనమునకుంగూడ గారణమైనదిగదా? (దుఃఖమున) ఈలతీపు నన్నింత యవమానపరచునని స్వప్నముననైన దలంపలేదు.

చదివిన చిగువెంత నిరగక పై నది ? ఆహా ! నాకెట్టిగట్ట పట్టనది ? చివరకు నాజీవిత మెంత హాస్యాస్పదమైనది ? (పొంగి పొరలివచ్చు కుఱమున) ఆగర్భశ్రీమంతులకడుపునబుట్టి, యాగర్భశ్రీమంతుల యింటబడి, మహాశ్వశ్వశ్వభోగంబు లనుభవించుచున్న దానికెట్టి పురుగు ? సంప్రస్తుతించినది ? ఇట్టి నింద యిట్టి పురుగు, నానొసట నుండుటచేతనే గాబోలు, Professor రూపవంతుడు, నగు భక్తి యాకస్మికముగ బాల్యముననే మరణించెను. నా యట్టి స్వతంత్రతలకు సిచావకగాక భోగావశ్యమేనా ? కొడుకునకు మారుగా గన్నులకద్దుకొనుచు, గడియగనుపింపనున్న నల్లాడు యుష్మదురాలగు నన్న గారిని నిరాదరణమొనర్చితి. ప్రోహమొనర్చితి. అత్తమామల నుసుగుపెట్టి రేపిడించిన కోడండ్రుకు గుడ్డగాక స్వస్తి కల్గినా ? కడుపునబుట్టినకొడుకు కంటే మిన్నగఁ బ్రేమించు దత్తపుత్రుని ప్రోహమొనర్చి. యాకపట స్నేహితుల. యాగోమఖవ్యాభిమాన. ఏవయోముఖవిసమంశముల. నమ్మి. యాస్తివంతయుఁ దగులపెట్టి, యావస్థము నాజీవమున నుసూరుమనియుఁజించు నట్లాండ నిట్లఁ బండ మంచము నుటకు దిండి. తేనిభిక్షకునిగ నొనర్చితి. కలిస్సయాపుడగు వకీలురావు మాయావాగురంజికి. మహాపవిత్రతయగు కోడలిని నదింద్రోయించి, కొట్టెట్టి యన్నహారములు పెట్టింపక, చుదకుఁ జిత్రాంగివలె గనటనాటకమాడించి నన్న కెడబాపుజేసితి. ఇంతకంటె మహాపాప మెది ? మహాఘోర మెది ? పెండ్లిండ్లమీదఁ బెండ్లిండొనర్చి కోడండ్ర యుసురు బోసికొనిన, మదోన్నతలగు నత్తలకొసాపశుభితమెక్కడనో గాగు బ్రతికియుండగనే కన్పించితీరును. చురువుకొనిన యాడుది కను పడిన వెంటఁబడి నిరుగు యంగుడుగుడుపులు ప్రియమిత్రులపరిగిగన్నించుచుఁ జివరి కన్ని విధముల జెరుపురుగదా ? ఎంతదూరదృష్టి తేనిదానయ్యెని ? ఎట్టి యాలోచనావిరహితమైతి. స్వగులస్తునికైన వివాహమొనర్చుకొనక పోయి తినిగదా ? కులస్తుడే దొగుకకపోవునా ? సంఘము వట్టిపోయినదా ? నా యావనమద మెంత చేసినది ?

చ. కులము నశించె, గౌరవముగూలెను, సంపద వోయె, శీలమా తొలగె, దురంత దుఃఖదశదూకొనె, పై స్వరనిహారవృత్తికిన్ ఫలిత మిహంబునందె గనుపట్టె ధర్మాలి నాదుజన్మ ని ష్ఫలము విషంబుద్రావి బలవన్మరణంబునఁ బ్రాణమీగెదన్.

నా శుభ్రవర్తనమునకు మరణమే గాని యుద్ధము. సర్వాశయములుచెడి, యవమానమునకులోనై, దారిద్ర్యమున పగులాడుచు ఏబ్రతుకు బ్రతుకుటకంటె మరణమే యుచితము. చేసిన ద్రోహము గాదు తెంచులకు? (యని లేఖ వ్రాసి) హా! (కా! ఈయుద్ధముంగొనిపోయి, మామరళిధరుని కిచ్చిరమ్మ. (అని యుద్ధము నావలకు విసరివైచి గుఱుదుచు) హక్కిణీ! నా యట్ట యత్తల మగణానంతరమే నిబోతు కోడండ్రుకు సంసారసుఖము. (అని చెంగుననున్న విశ్వచార్జముమ్రొంగి గ్రుడ్లు తేలివైచి, పడిపోయి, మగణావేదన యనుభవించి. మరణించును)

దిగ్గతీయరంగము.



ఒకసంఘ. వశీలుగావు ప్రవేశము.

౧ వు—(బేవుబేవని త్రేన్ని విచారమున) ఆహా! పుస్తకములపెట్టుబడి డబ్బునకు వచ్చెను గిట్టుటలేదు. ఎట్లగుష్కాలము వచ్చినది? ఏకొంటుకమీషనుపోను వచ్చినక్రమినలు కేసునకు తొమ్మిదిజాలు ఫీజు. ముందు మాపు లేక యెదుటి శాసన మాలోచింపక బోనిపోని కక్కించినసాక్షి నెల్ల నధికారమున్నదని యవక లేవక ప్రశ్నలువైచి యాగొంపించుటచే నందరు విరోధులై చివరి కా నిట్లుగూడ ముట్టుకున్నవి. ఎత్తెక్కునలో దొరికిన డబ్బుంతయు మధుపాన దుర్వ్యసనాన్ని కాహుయై, దుర్భరాజీర్ణిరోగపీడితజీవచ్ఛవంబనై, యే శ్మశానమున కాక్షణము ప్రాణప్రయాణసమయమే తెంచినట్లు భయం బుడ యించుచున్నది. ఆహా! (బేవని త్రేన్ని పశ్చాత్తప్తుడై)

గీ. ఆయురారోగ్యధీశక్తి నపహరింప

గడనమ్రొంగుచు నాస్తినిఁ దుడిచివైవ

నాలుబిడ్డల దారిద్ర్య కీలనేర్చ

బ్రాంది, పిస్సీ, స్పృంచితివా రమేశ.

న్యాయనాదిసోదగులారా? ఈమూరనున్న మూరందరు జితేంద్రియులు. మీరందరు ధన్యవంతులు ముఖ్యముగ నెంచక, నీ న్యాయము, కృతజ్ఞత,

పరోపకారము, సహచారము గలిగి ప్రవర్తించు విద్యాధికులు. నేనును మీవలె విద్యాధికుడనయ్యు, సిద్ధశాపసంబోధించిన యవివేకిని. If we subdue not our mean passions they will subdue us. Man without selfrestraint is like a barrel, without hoops and tumblers to pieces. When drink enters wisdom departs. Whisky hath drowned more men than ocean. To day it is our pleasure to be drunk and it would be our queen for ever. What India needed to day is self control but not birth control.

(బజారునకుఁ బోవుచుఁ గూరలబుట్టఁ జేతఁబట్టుకొని వీరన్న ప్రవేశము)

వీర—(చిరునగవున) ఒకీళ్లు సంచులట్టారంటి బాబూ ?

రావు—Ex. President గారి దర్శనముదొరుకునని. (బేవని త్రేన్పును)

వీర—(విచారమున) బాగున్నారాబాబూ ? సాలాకాలమైంది సూసి.

రావు—(విచారమునఁ దలనూచి) ఇప్పటి కిట్లున్నాను. ఎక్కడనుంచి యీరాక?

వీర—(విచారమున) ఇయ్యేళ్లదాకా పొలంపన్నెంది. బజారుకెల్తన్నా. కొంపంతా రోగాలు రొచ్చులు. నాబతుకంతా సీకొగ్గావుంది. ఏం సెప్పను?

రావు—ఎలెక్షను తాలూకు బ్యాండు మంగల్లు బళ్లవాండ్రు, కిరాయిబాకీలకు నన్ను బాధించుచున్నారు. ఆవికూడ లేదనిపిపరాదూ ?

వీర—(అలోచించి యాశ్చర్యమున) ఇదేంటయ్యా? ఆనెలెక్సనేజేంటు నాటకాల నాగన్న కప్పుడే, ఆసామృంతా యిచ్చాశానే. ఇంక బాకీయేటి గాశారం?

రావు—అందలేదు.

వీర—(కోపమున) కొట్టేశాడుగామోసు. దొంగమొగం అదూ. పుల్టాపుల్టామంటా ఇసం ఓడ్డావుంటది, పూజారిమొగం. దొంగనాకొడ్కు. ఇట్లా యెంతమంది ఋణాన్నిబడుంటాడో ?

రావు—గీ. డాఫరుం ద్రాగుబోతు తుంటరి దళారి

బండ మొండి శిఖండి దివాలకోరు

నాటకాల నాగన్న పింజారి పలువ

యెవరి గొరుగక యనుదినంబెట్లు బ్రతుకు ?

ఎట్లయినను బాకీ యాయకతప్పదు,

వీర—(కోపమున) ఆ ఏంటీ? ఎలెక్కనై యెంతకాలపైంది? ఇదెప్పుటిబాకీ.
నేరుమేనుద్దోగానికి నేతులార రిజిగ్గేసం యిప్పించావు. పెళిండెంటు గిరికినిల
మెట్టించావు. అపక్కనా యీ పక్కనా, రెండునేతులా దోసుకున్నావు.
సూర్యపునేత రిజిగ్గేసంయెట్టించి, సివరికి సాయీబుని, నన్ను సవరం నేశావు.

గీ. డబ్బుకోసరం జల్మించి, డబ్బుకొరకె
బతుకునుంటివి, డబ్బె నీప్యాణదనము
కోసిసూసిన లే దిసువాసబుద్ధి
నోరుచెరుతువు డబ్బున కేరికై న.

మీకుమట్టుకెం దక్కిందయ్యా? ఏందక్కిందీఅంటా?

రావు—కోప మెందులకు? చివరకు ఏవే నెగ్గివిగదా!

వీర—(విచారమున) తంత్రాలెట్టి, సాయీబుస్వామీ నేత నోకాంపిడెన్ను మోసనెట్టించి,
నన్నుడలాగించి సివరికిగద్దీ కోరట్లు యెక్కించావు. నమ్మినోణి నన్ను
సామిద్రోవం జేసి పకీర్లు జేశావు. (దుఃఖమున) అన్నోతకాలులేక పెల్లం
పిల్లలతో నజీవాని కుసురుమంటా యేడుతున్నా. ఆ పెళిండెంటుగిరి ఊడి
మోకిపోతే, ఒక యెలుగుఎలిగేవోణి. ఆ ఒకయెలుగెలిగేవోణి. పుట్టినోణి
పుట్టినట్టు మిగిలాను. ఇప్పుడు నాకాడేముంది? ఎంత ఆత్మ ఎంత ఆత్మ.

సీ. గోసెట్టి మాబాబు కూర్చి యిచ్చినడబ్బు
బట్టగొట్లమొగాన బెట్టినాను

ఆడవోళ్లు పిడకలమ్మి దాసినసొమ్ము
మోటారుల యెదాన మోసినాను

మాతాతగొన్నట్టి మాన్నాలు తెగనమ్మి
పెద్దవోళ్లకు కర్చుపెట్టినాను

పాడిమండపరాబు పరభారికొదిలేసి
మెంబర్ల కెల్లను మేసినాను

గీ. అయిన సుట్టాల దీపాల నార్పినాను
ఎంతో గొప్పొడనగుదునం చెంచుచుండ
కొసకు నోకాంపిడెన్ను నాకొంపదీసె
యెందుకెల్లిత నం చిప్పుడేడ్చునుంటి.

ఎనకటిరోజులు తల్పుకుంటే కడుపు సమస్తరం అయిపోతుంది. అంత అస్త్రీ
నీదాగా పోయింది. పాలికాపోళ్ళు పిలవడానికి బిగువొక్కటి మిగిలింది.
బాబూ ? మిగులేనిన జోగిని. నెలక. ఎత్తామరి. చూడాలాచ్చేయేలయింది.
(అని నిష్క్రమించుచు) నేహితలంతో యినండిబాబూ ? ఇనండి.

నీ. పంతాలకోసమై బాంబుల సగలయ్యె

అనెలక్కను సూద మాడకండి

గొప్పలకోసమై కొండల తెగనమ్మి

యేజెంటుపై తాస్త్ర కివ్వకండి

పనవులకోసమై బ్రాంకి నెస్సలుదెచ్చి

గొట్టనై సగలెట్ట బరలకండి

డబ్బుకోసము రొంటి డబ్బులంచాలతో

మెంబరు దొంగల మేపకండి.

గీ. బాపనోళ్ళకు సెల్లులు బ్రష్టులయిన

మనము కలయిర్తి యిడిసిన మారలేము

అనుబవమమీది సెప్పితి అమ్మతోడు

రాకుడి నెలక్కనులకు నైతులార!

(నిష్క్రమించుచు)

రావు—(విచారమున) నిశ్చయము. నిశ్చయము. సమస్త గృహస్తుడు, పిల్లల పురుషుడు,
నమాయకుడును నగు పైతలు. ఎత్తెనులలోనికొకరి. పట్టణాలపై, యాస్తి
నమ్మించి, యాదుస్థికిం చెచ్చిన స్వలాభాని నేనే. అనిని గృహం
జూచిన నాగుండెగూడ పరగమన్నది. (అలోచించి) అహా ! దుష్టస్వభా
వుండనై యెట్టి కృత్రిమవిధానమలకులోపిని. అమాయకుగాలు, నిమ్మ-
లంకహృదయముగ లీలను నామి నేననునీటుననిలిచి. అల్ల ఎత్తెనులలోనికిం
దంపి యెన్నివిధమలనో యామెను గ్రహ మొనర్చిని. ఏగడకుబోని,
యొత్తమపురుషుండగు డాక్టరు లతీపుయొక్క యభీక్షని సహింపలేక,
మాయానాగురింబడదోగ్రసి చేతులార పరీగును దీక్షింపి. నీలా లతీపుల యను
రాగదాంపత్యవ్యంగము నకు, నీల యాకొలమరణము నకు నేనే కారకుడను.

నేనే కానికుడిను. కూగుడు, స్వామిద్రోహుడ. కృతఘ్నుడు. ఆద్రోహము నకు ఆమోనము నకు నా కట్టిగ. బట్టనన్నుకోదా? స్వలాభవాంఛ నాచే నెట్టి నీచకార్యంబులు నేయించినది? ఎంతసాపట న కొడిగట్టించినది? ఎంత యపకీర్తి తెచ్చినది? అహ?

సీ. తోడివారలు దినుతులుగొట్ట డబ్బెల్ల
 వీస్కీగొదాముల నెచ్చు బెట్టి
 ప్రబలు సీసీ యన వ్యభిచారియై పురి
 యింటిని నొంటిని మంటగలిసి

అన్యార్థకాంక్షచే నంగుడు దుడిపియై
 పచ్చనికొంపల బాడుసేసి
 ఋణదాతి లిరుప్రాద్దు లింటిపై బడుచుండ
 ఎరి దొంగరికపు బరువునెట్టి

గీ. వాసిచాడి, పగడంగి ప్రాక్టీసుబోయి
 నూయ, ద్రోహము, క్రూరు దుర్మార్గవృత్తి
 నా సమములుగి బ్రతుకు విద్యాధికు సహం
 దుట్టఁతునికట్టి దుగంధ బుద్ధుగావె.

(నాచేసిన దౌర్జన్యముల కిన్నిటికీ నీ మహదాగుణము. మహాభూగము, ఆ
 ముక్తిదేవి, పశుల వియోగము. ఆరుజ్జుల యమా మమంక. శోరులేనిది.
 స్వమతిహానానాగర్హనిబద్ధ హృదయ. నిరుపమానప క్రతాపవీరసాహస
 చారిత్ర. అసాధ్యశాస్త్రములట్టి. స్వలాభకాంక్షావిస్మరిత సాపహృదయుం
 డైన యుక్తకోదండ్రుడు స్వర్ధంగిల్పించి, మక్త్రణీకాంతమత్త కౌపురముం
 బాడుకేసి, యాయనురాగ సంపతుల దాంపత్యంబున కంఠరాయంబుగిల్పించి,
 యాస శ్రుతి యుసుగుబోసికొట్టెనీ. ఆదారుణచర్య నిర్మామజాజ్వల్యకరాశ
 క్షోణసదృశంజై నాచౌరయాలయంబును పటాపంఠుగి భేదించుచున్నది.
 శతధాభిన్నముగి భేదించుచున్నది. శుక్ల-రంగనహ్నిశీలవోలే నాహృదయ
 గుఱుగమును దహించుచున్నది. (యని శబ్దముం జూచుకొనుచు కింగారున)
 అహ? ఏమిది? నాస్వయవయవంబులు నిజాలవ్యాతంబులై, నిస్సారంబులై

స్వాధీనతావిరహితంబులై, సద్యోవిపత్తునెద్దానినో స్ఫురింపజేయుచున్నవి. నిష్పముట్టికొనిన పొక్కకమానదు. చేసిన పాపఫల మనుభవింపకతప్పదు. (యని యాలోచించి)కాని యారక్కిణీసతీమతల్లికడకేగి తుమార్పణవేడుకొని నచో కొంతవరకు నాకు మనశ్శాంతి చేయరును. పాపక్షయంబగును. (అని నడువలేక నడచుచు) అపత్రివ్రతాసందర్శనంబున కరిగెదగాక. (భయపడుచు, దీనవదనుండై మెల్లగ నిష్క్రమించును)

తృ తీ య రి ం గ ము.



(గుక్కిణీపుట్టినిలు. వృధురాలగు యశోదచేయి బట్టుకొని ముగిళీధరుడు వీధిలోప్రవేశము)

మర—(విచారమున)

చ. పరమపత్రివ్రతామణిని భార్యను, మాతృనిదేశబద్ధుడై
పరమతిఁబారద్రోలి, పరివాదమునొంది, ద్వితీయపత్నినిం
బరిణయమాడు పాతకుని భాగ్యమువోదె? విపత్సరంపరల్
పరిగొనవే? ప్రపంచము ద్విపాత్పశువంచుఁ దలంపకుండునే.

యశో—(విచారమునఁ దనలో) మానాయన తెలియనివాడా? అన్నిధర్మములు తెలిసినవాడే. గ్రహచారము. గ్రహచారము. (ప్రకాశముగ) పదరా! ఇదియే నీయశేవారిల్లు. పదరానాయనా? పదరా? అడుగపడకున్నదేమిరా? చేతులకు వొణుకుఁ బుట్టినది. లేచిన కూర్చుండలేను. కూర్చుండిన లేవలేను. మృత్యువు నడగన్నట్టుచున్నది. అంతయు నుడిగినది. అగడియకొసము కని పెట్టుకొనియుంటిని. నాయనా! ఉన్న భార్యనువదలిపెట్టుకొని, యూపిరి లేని ముసలిదానను నన్నెంత కాలము చంపెదవురా?

ఉ. ఎద్దడినీళ్ళు, బిందె బుజేమెక్కదు. ఎత్తినదగ్గు. బావియుం
బెద్దది, చేదలాగ వెనువెన్నునఁ బోటుదయించు. సత్తెనర్
ముద్దగు, వార్చినంబలుకు, ప్రాయ్యసెగంబడలేనశక్త. నీ
పెద్దతనానవండి తిను పిండము పిండసమానమారయన్.

మర—(మఖమునఁ తలనూచి) బామ్మ! నిశ్చయమే. నాతల్లి మరణించుచు వ్రాసి పంపిన లేఖతో, నాయొనర్చిన ధర్మపత్నీ ద్రోహము సర్వము గోచరించినది, అమరణాంతము నాకష్టసుఖములకుఁ దోడు నీడయై, యుండునని యగ్ని సాక్షిగ బాణిగ్రహణం బొనర్చిన నాయర్థంగ లక్ష్మిని, నావంశము నిల్పి యీ సంసార సాగరముం దరింప నాకుం దెప్పయై వచ్చిన ధర్మపత్నీని, వంచించిన మహాద్రోహిని. నా సాపద్యస్థితే, నా గాలితే, నా పవిత్రవస్తుని నపవిత్రగ నొనర్చుటకు నా శరీరము కంపించుచున్నది. నా హృదయము నీరగుచున్నది. నా కాళ్లు తేలి పోవుచున్నవి. ఏ మొగము శ్వాకొని యా శాంత స్వాంత పవిత్ర ముఖముఁ జూతును. అదియునుంగాక.

ఉ. ఆస్తి ఋణాగ్ని దగ్ధమయి, యల్పపునింద తలం ధరించి, యభ్యస్త కలావివేక యశమారడి వుచ్చిన యల్లునింబ్రయో పాస్తిని గౌరవించుదురె! బావయు నత్తయు, బామ్మ! నీకు చా దస్తము ద్రవ్యబాంధవులు ధాత్రి సమస్తజనంబు లారయన్.

ఈయరుగుమీదఁ గూర్చుండెద. (యని పైకిఁ జూచి యాలోచించి తలనూచి) బామ్మ?

ఉ. ఎట్టి ధనాధ్యుడైన మది నీపదహమ్మతిఁ బూనఁగూడ దె
వృట్టునఁ జంచలాచపలభాగ్యము నమ్మునుఁ బుట్టి కట్టెలం
బెట్టెనుదాక నొక్కగతి నెళ్ళదు కాలచుటన్న సూక్ష్మ లీ
చెట్టులనీడ జ్ఞాపకముఁ జేసెడి మాదృశమందబుద్ధికిన్.

(అని యింటి వీధియరుగుమీదఁ గూర్చుండును)

యశో—(నిశ్క్రమించుచుఁ దనలో) ఆత్మవారిపేరు వినబడిన, నెంత యై. పి. యల్లునికైన తగని యభిమానము తగని టెక్కు తల కెక్కును. (కొన్ని యడుగులు నడచి) ఈదత్తపుత్రుని శోకము నాపాలబడినదేమిరా దైవమా!

(యని యశోద నిశ్క్రమించును. తెర నెత్తుటతోడనే పూజఁ జేసుకొనుచు రుక్మిణి ప్రవేశము)

రుక్మి—(నిమిలిత నేత్రయై భగవధ్యాన మొనర్చుకొనుచుండును)

(యశోద ప్రవేశము)

యశో—(కన్నీటిం గుడుచుకొనుచు) కిజీవితము న కెన్ని పొట్లు వచ్చినవేత్త! నా గృహలక్ష్మి తోడనే తొలగిపోయినదే మా మాతృ. (బోగున దుఃఖించుచు) చింటిపిల్ల, నెడపిల్లగని పెంచు పడులో పూజలు పురస్కారములతో నిసములు జెట్టబుచ్చుకొన దుండరావత్తే. ఎన్న కిష్టముల వచ్చినవేమా మాతృ (యని కన్నీటిం గుడుచుకొనుచు డును)

రుక్మి—(కండ్లు తెరుచును)

యశో—అమ్మా గుడ్డికితే? (యని దుఃఖించును)

రుక్మి—(తెల్లబోయి చూచి యానవాలుబట్టి దుఃఖముతో బింగగ) అమ్మమ్మా? (యని బోగున దుఃఖించుచు గొగిలించుకొని బింగగ) అమ్మమ్మా? నేను బ్రతికియుండగ నే నన్ను నాడవచ్చివా?

యశో—(దుఃఖించుచు) ఔనుత్తే? నేను బ్రతికియుండగ నే నిన్ను గండ్లారం జూడవచ్చి. మీపది ప్రతానరాగదంపతుల చేసికతో గర్భతుల నొండుటకు వచ్చితి.

రుక్మి—(బోగున దుఃఖించుచు) ఈగురవ్వుల వంతురాలి కీసాపాద్యురాలి కీసామన న్నీ సుకృతముగలరా అమ్మ! ఏకాపురము బడద్రోచి నో. యేయను రాగదంపతుల నెవరనినో. యాపులం బిష్ట దనుకొనించుచున్నాను.

(అని బోగున దుఃఖించును)

యశో—(రుక్మిణి కన్నీటిం గుడుచుచు) అమ్మ? దుఃఖంపకుము. ప్రహస్తికేజంధ్ర మతీదమయంత్రాగి సతీమత్తలే కట్టవడిరి. కిగవత్కృపచే నేటికి మీ దంపతులకు సుఖసంయోగ మేర్పడినది. ఏపెనిమిటిపత్నీత్వమును దుఃఖము జూడలేక గ్రుడ్డనకుం గుండెడొంచును గూర్చున్నాడు.

రుక్మి—(ఆత్రమన దిగ్గన లేచి) ఆ ఆ! నాప్రాణేశ్వరుడేడీ? నాప్రాణనాథుడేడీ? నాప్రత్యక్షచైవమేడీ? నాయనందనస్థమేడీ? (ఇటునటుజూచి) నాథా! నాథా! నాథా! ఎచ్చట నుంటివి.

యశో—(దుఃఖించుచు) మొగము చెల్లక వీధియరుగునిదం గూర్చున్నా డావెరి నాగన్న.

రుక్మి—(ఆత్రమన బరువిడిపోయి భర్తృపాదంబులపై వ్రాలి దుఃఖించును)

మర—(తుల్లిపడిలేచి దుఃఖమున) ఓపవిత్రవతి! ఈధర్మపత్నిద్రోహిని, నీ కృత ఘ్నుని, నీచువుకొనిన మూఢుని, ముట్టకుము. ముట్టకుము.

గుక్మి—(దుఃఖించుచు) ప్రాణనాథా ? నాయపరాధముల తీమింపుము.

మొర—(గుక్మిని లేవదీసి దుఃఖించుచు) ధర్మపత్ని !

సీ. బావినిఁద్రోసిన పాపంబునకునేన

యద్భుండగాని నాయమ్మగాదు

అపగంఁద్రోసిన యధికాఘమునకేన

దండుకడగాని నాతల్లిగాదు

గరిటెవాతలిడిన క్రౌర్యదుష్కృతికేన

సనుభోక్తగాని నాయంబగాదు

సగలాల్చికొని రంకుపగనొన్న నికృతికే

తీమిశత్రువుడచుగాని జననిగాదు

గీ. అనుపమానసతీమణివై న నీళ్లు

దుఃఖపట్టిన కులసతీద్రోహమునకు

కట్టి కూడిసిన బాధలుగాక యెట్టి

నూత్న సరికంబు సృష్టించునో! యముండు.

గృహలక్ష్మీ ? నిపవిత్రహృదయపీతంబున నాసాపపరిహారమునకుఁ దావుగలిగిన నన్ను తీమింపుము.

(పక్షి సాతర్గోగ భూయిష్టుడై రూపముమారి వకీలురావు ప్రవేశము)

రావు—(దుఃఖమున) ఓరుక్తిగీసాధ్వీ ? ఈకూరుని తీమింపుము. ఈద్రోహిని తీమింపుము.

(అందరు నాశ్చర్యమునఁ జూచుచుండురు)

మొర—(అశ్చర్యమునఁ జూచి) ఎవరువారు ?

రావు—నాయనా ! మొరగీ ? నామేనగోడలిని నీచిచ్చి వివాహ మొనర్పఁదలంచి, యమాయకురాలగు నీతల్లికి, నుత్తమురాలగు నీభార్యకు న్నిర్ధలంగల్పించి, ప్రణయశేఖంగల్పించి కపటనాటకమాడించి నీకు భార్యావియోగంబుఁ జేకూర్చిన ఖలుండ, పరులకొంప. లుదీసి బాగుపడనెంచిన స్వలాభార్థినగు వకీలు రావును నేనే. నాయనా ! నధర్మము మహాపవిత్రత, నిగోఘరాలు. ఆత్మా

రు క్షిణీ! ని న్ను సుగుణైర్జిత సాతకఫలంబిహంబున నివిగ్రహం గ్రహింపజేసి
చుంటిని. నియోడంజేసిన యపరాధముల నానోట నేనే పట్టబోనుచుంటిని
నన్ను త్తమింపుము. తల్లీ! నన్ను త్తమింపుము.

మర—(విచారమున) ఆర్యా! మీయవస్థంజూచిన నాకు ముగ్ధత యిటు కన్పి
చున్నది. మాయవస్థ వైవక్యతము. ఒకరు చేసిరని యనుకొనుట యుప
కము. ఏపశ్చాత్తాపఫలంబుగ పరమేశ్వరుడు సకాశతాం నొసంగుగాత.

రుక్మి—(విచారమున) నాయనా! పూర్వజన్మంబున నేపుణ్యంపతుల నెడబావు
జేసి మో యది యిట్లును వినిచితిమి. విచారింపకుడు. వైవంబు మీకొరోగ
మొసంగుగాత.

రావు—(అనందమున) మీయనురాగదంపతుల పునస్సంయోగము నాకొనందము
అమితానందము, బ్రహ్మానందము. నాకిప్పుడు మనశ్శాంతి చేసారినది. ఇ
నాకు భగవదారాధనమే మోక్షసాధనము. (అని భగవద్భజన మొనర్చు
కొనుచు నిత్యమించును)

(అనందమున మరళీధర రుక్మిణీ దంపతులు యశోదసాదంబులకు నమస్కరింతురు
యశో—(అనందమున) దీర్ఘాయురారోగ్యైశ్వర్యభీష్మధిరస్తు. ఆచంద్రార్కము
వంశాభీష్మధిరస్తు. మీకడుపున నాలుగుకాయలుగాచి, యిచ్చిన సగవంతుడు
మరచిపోయి, నూరేండ్లు సుఖముగా వర్ణిండు. నాలెంగ యిప్పటికిదీరినదిరా
నాయనా! ఏ మహాలక్ష్మిని, ఏపుగలుసుకొంటివి, ఏకేమికోరువరానాయనా!
(రుక్మిణీసోదగుడు సుబ్బారావు ప్రవేశము)

సుబ్బా—(అనందమున) అక్కయ్యా! చిన్ననాన్న నీపేరచేయించిన యిహస్వ
రెన్ను పోలనీ ఫలించి, 50 వేలకు నీపేర చెక్కు వచ్చినది. (అశ్చర్యమున)
వీరంద రెవరు? (మరళీధరుని గుర్తించి యానందమున) బావా! వచ్చితివా?
(అని కౌగిలించుకొనును)

యశో—(అనందమున రుక్మిణిం జూచి) మహాలక్ష్మీవనమా! మహాలక్ష్మీవనమా! (అనుభ
మరళీధరుని జూచి) మురళీ! లక్ష్మీ మణిల నీకొనినది వింటవా?

మర—(అనందమున జూచును)

రుక్మి—(భర్తం జూచి యానందమున) ప్రాణనాథా! ఆద్రవ్యమంతయు మీపాద
పూజకు సమర్పించుకొనుచున్నదాన.

యశో—(అనందమున) అరుగో! మన రుక్మిణిబంధువు లందరు వచ్చుచున్నారు. శుభ
ముహూర్తము జూచి మనరుక్మిణిని మన యింటికి తీసుకొని వెళ్ళుదము పద.

మర—(అనందమున)

గీ. అవని స్వాతంత్ర్య ధర్మాశయంబువిడిచి
యగ్నిసాక్షిగగొన్న భార్యలఁ ద్యజింప
కేకపత్నివ్రతస్తులై, యిహపరఘ్నులు
బడయుదురుగాత మెలమియశావనులుప్రీతి.

(చుక్కటి బంధువు లందరు ప్రవేశము)

మంగళహారము.

X ద్య.

శ్రీమద్బండాడపురీవివాసచతుర్విధకవితానచంద్ర కాల్పి కూర్వన్వయ
కలశపాథోనిధీనిశాకర, భోగ రాజకవీంద్ర పాపమాంబాదంపతీ
గర్భశుక్తిముక్తాశల, సాంబశివరాయ, వెంకయ, రామమూర్తి
కవీంద్ర చతుర్థ సోదరు, బాపాయమ్మ సతీధర్మపత్ని
సహిత, చతుర్విధకవితాధురంధర, హనుమంత

రాయమాత్య ప్రణేతలుగ సవయుగ

ప్రకరణ దృశ్యవ్రబంధమునం

బం చ మాంకము

సంపూర్ణము.

